

يقول الشبان  
 مقتسمون الآن  
 الوصول إلى هذه  
 لا يمكن أن يروا  
 خلال الفراق  
 فكلما تصل إلى  
 عليك بأن تماروا  
 التفارق مثل:  
 - المرحول كل حين  
 الوزير أو الوزير  
 الوكيل المساعد أو  
 مدير الإدارة أو  
 مركز العمل  
 عليه وانت مقيم  
 - سؤالي، أي  
 تعليمات يا بولاني  
 احسن تحت  
 وتوجيهات مهم  
 - الوقوف على  
 عند المرحول  
 للترتيب  
 الغاء كلمة  
 قاموس تصانيف  
 أن تسمى

عند المرؤ الف  
لرئيس.  
- الغاء كلمة و  
قاموس تعامل  
الرئيس.

للتعامل مع كبار السن  
هي سبب جديد  
أجهزة الدولة  
تظهر تماماً  
سوق المحاللة  
البلدية التجه  
ببطرق عديدة  
فتحة بعد  
المسؤول الكبير  
اعطاء الأمر  
باغلاقه ويتم  
أو توصية له  
الموظفين بعدم  
سوى الأوامر  
التي تصدر من  
فهي الضمان  
الموظف بعدم  
التوقيع الرسمي  
إذا تمت هات  
أوامر كلامية  
على ما يبي





























اعداد: رؤوف عبده

## تسالي



## مسابقة

رمضان مبارك

الجائزة الأولى سيارة

حتى نهاية شهر رمضان المبارك تنشر الإقبس مسابقة ثقافية دينية تقدم في نهايتها جوائز قيمة.

عزيزي القارئ، اجمع كويونات المسابقة التي ستنتشر على صفحات «رمضان مبارك» يوماً واحداً عن كل سؤال بوضع علامة (✓) على الإجابة الصحيحة. احفظ الإجابات وأرسلها مجمعة في نهاية الشهر الفضيل وترجو عدم إرسال الكويونات منفردة.

## السؤال

## السابع والعشرون

مدينة عربية في بلاد الشام تشتهر بالشهداء ومن أبرز معالمها قلعتهما الأثرية الشهيرة، وذكر أهلها أن سبب تسميتها يتعلق بمسور بني الله إبراهيم عليه السلام بها. فما اسم هذه المدينة؟

- حمص  
□ دير الزور  
□ حلب

## كويون المسابقة ٢٧

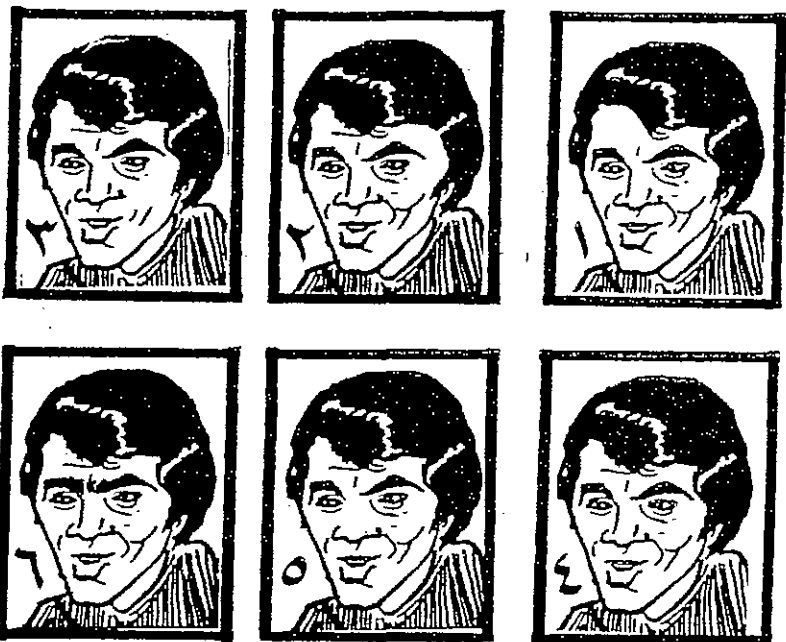
الاسم:

العنوان:

ملاحظة: كل إجابة لا تحل الكويون الأصلي تستبعد من دخول القرعة.

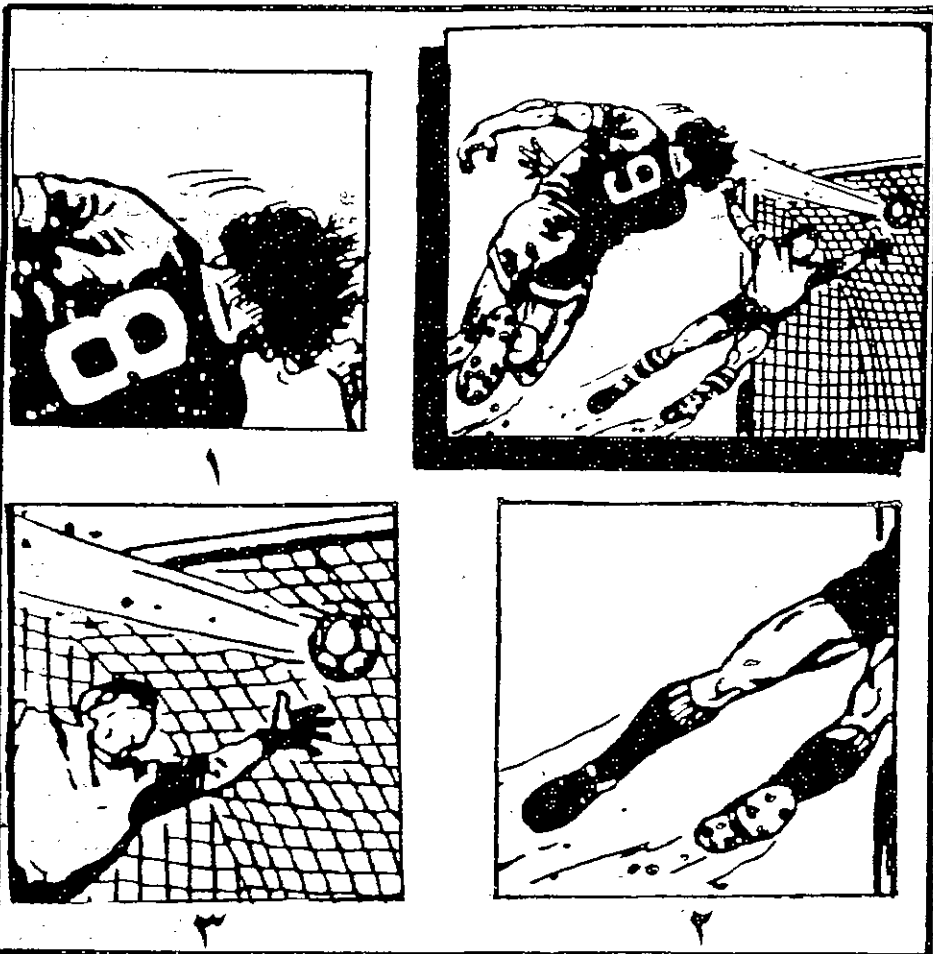
## يخلق من الشبه أربعين!

● الصور الست المنشورة لست شخصيات شديدة الشبه بشخصية الفنان العراقي قائد النعماني من بين هذه اللوحات واحدة فقط تشبهه تماماً... وفي البقية اختلافات بسيطة... هل يمكنك التعرف عليها؟



## زرووم!

● في أثناء أحد المباريات الكروية المثيرة التي تقام على الاضواء الكاشفة.. في سهرة من السهرات الرمضانية أقتربت عدسة «الزوم» من هذا المنظر.. وسجلت لقطة قريبة منه.. هل تعرف اللقطة الصحيحة من بين هذه اللقطات الثلاث المتشابهة؟



- ١ - ٢ - ٣  
٤ - ٥ - ٦  
٧ - ٨ - ٩  
١٠ - ١١ - ١٢  
١٣ - ١٤ - ١٥  
١٦ - ١٧ - ١٨  
١٩ - ٢٠ - ٢١  
٢٢ - ٢٣ - ٢٤  
٢٥ - ٢٦ - ٢٧

## الجوائز

١٠ اشترادات - تراكات - نونية

بجريد - «الإقبس»

لأصحاب الاجوبة الصحيحة

\*\*\*

كويون الفوازيير (٢٧)

الاسم:

العنوان:

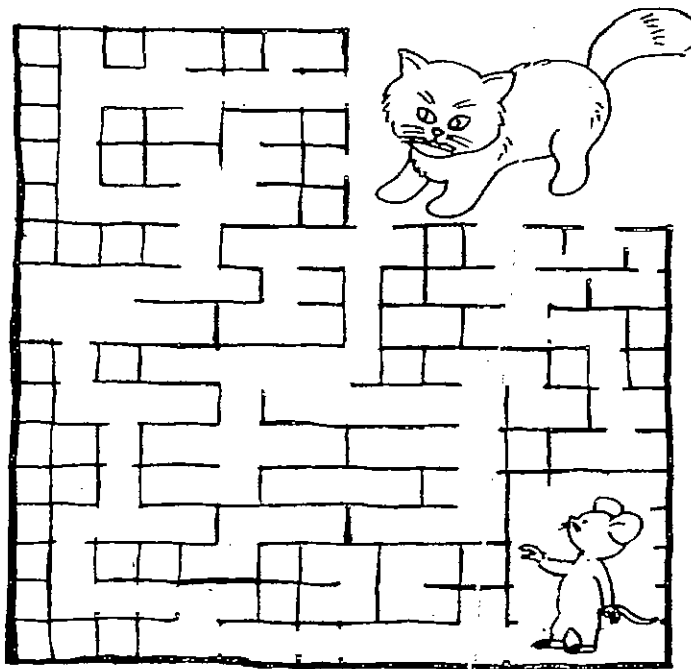
الحل الصحيح:

ملاحظة: كل إجابة لا تحل الكويون الأصلي تستبعد من دخول القرعة.

الإقبس

## واحدة إقبس

## أين الطريق؟



● عزيزي قارئ الإقبس الكريم... مع كل يوم من أيام شهر رمضان المبارك تلقتني مع التسلية البريئة من خلال هذه المتاهة... سل صامك وحاول معرفة أين الطريق لحل هذه المتاهة؟

\*\*\*

## اللاعب وظلمه!



● هذه فقرة رمضانية مسلية... تعتمد على قوة الملاحظة والتركيز... دقق النظر جيداً لتجد أن بين هذا اللاعب... وظله هناك ستة اختلافات دقيقة... حاول التعرف عليها؟

## الطول: (بالقايوم)



مخبر من كتاب

سين.. جيم

اعداد: شريف العلمي

● هذه الزاوية مخصصة لاختبار معلوماتك العامة عزيزي القارئ، فهي تقدم لك المعلومة ومعها أكثر من جواب، وهي من الجزء الثالث عشر والرابع عشر لكتاب «سج» للأستاذ شريف العلمي الذي سيصدر قريباً جداً، والأجوبة الصحيحة عن كل سؤال ستجدها غداً.

## سج

## لقب «أمير الماء»؟

على من أطلق العرب لقب «أمير الماء»؟  
١ - «أمير الماء» لقب أطلقه العرب على المسؤول عن توفير المياه للسقاية في الحج.  
٢ - هذا لقب أطلقه العرب على قائد الأسطول البحري. وسمي أيضاً «والي البحر».  
٣ - «أمير الماء» لقب أطلقه العباسيون على رئيس مهندسي الري على نهري دجلة والفرات. وكان مهمته توفير المياه للشرب، وإقامة السدود لمنع كوارث الفيضانات.

## اصل كلمة دولار؟

اسم وحدة العملة دولار DOLLAR مستمدة حالياً من عدد كبير من الدول منها: الولايات المتحدة الأمريكية، كندا، أستراليا، شونج كونج وغيرها... فمن أين جاء هذا الاسم وما هو أصله؟  
١ - أصله من اسم منتج الذهب الأمريكي (في كاليفورنيا) قرب مدينة Dolan... ولقد أطلق اسم هذا المنتج الذي يعتبر أقدم منتج للذهب في أمريكا، على العملة الأمريكية نصف الاسم دولار أطلق على الوحدة الرئيسية ونصفه إثباتي (سنت) على أجزاء الدولار.  
٢ - أصل الاسم من (يوجيما) في أوروبا التي كانت مشهورة بمنجم الفضة في مقاطعة JOCHIMA. THALER. واختصروا الاسم الطويل إلى THALER (ثالر). واستعمل هذا الاسم لوجنات العملة في عدد من الدول الأوروبية قديماً... ثم حوّل الاسم وتحول إلى DOLLAR.

## صلاة الجمعة في الإسلام؟؟

أول من صلى بالجمعة الجمعة هو أسد بن زرارة وكان ذلك في المدينة المنورة وقبل وصول الرسول ﷺ من مكة المكرمة.

## النبوي يونس (ع)؟

خدا: قال النبي يونس، المسمى يونان عند المسيحيين، هو خاص نبي بين الأنبياء الصغار، واسم يونان عن الكلمة العبرية (يونا) وهي الحماة، اسم أبيه «امتاي» AMITAI، الذي كان يسكن في الجليل شمال فلسطين في بلدة تعرف الآن باسم مشهد. وينطوي ذلك على أن «امتاي» كان يسكن بالقرب من معصرة لرجل يسمى «هفر» Hephher. وكانت هذه المعصرة داخل أراضي القبيلة النبطية Naphtali. وشهد عسافه متساوية من الرينة ومن صفورية. التي هي مسقط رأس يونس. ويذكر العالم «دايمان» Dalman أنه كان يوجد في هذه القرية مزار باسم النبي يونس مما يدل على أن لهذا المزار علاقة دينية إسلامية. وقبل الفتح العربي، سكن الأب «جيروم» Jerome في بيت لحم.

وعاش النبي يونس في أيام حكم بربعام الثاني في منتصف القرن الرابع قبل الميلاد. وثمة أماكن أخرى لها علاقة بهذا الاسم، على ساحل البحر الأبيض المتوسط الشرقي، وأهمها خان يونس في جنوب قطاع غزة. وقد ذكر في القرآن سورة باسمه، وقد لقب بنبي النون وصاحب الحوت.

وبالقرب من الموصّل تل يسمى باسم يونس. وكذلك يوجد قرية تلبي التي يونس على الساحل اللبناني بين بيروت وصيدا.

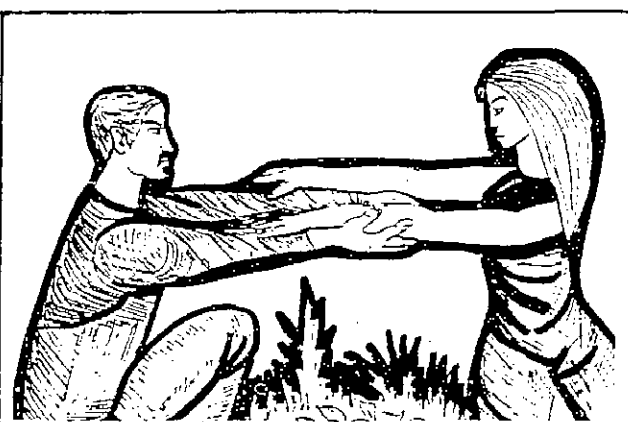
اما اول صلاة جمعة للرسول ﷺ بعد الهجرة فقد كانت بعد وصول الرسول ﷺ الى قرية قريبة من المدينة المنورة هي «قبا» وهي على مسافة ميلين من المدينة، وفيها مسجد النقي، وهي مسكن عمرو بن عوف من الأنصار، وقد عكّ الرسول فيها أربعة أيام كان اخرها يوم الخميس، ثم ركب يوم الجمعة

## مواسم الأعراس؟؟

في شهر شوال. وقد ابط ذلك الرسول ﷺ فتزوج السيدة عائشة في شهر شوال. وأصبح هذا الشهر من أحب الشهور لقائمة الأعراس. كذلك كانوا يتطهرون من الزواج في ليالي المحاق، وهي الليالي الأخيرة من الشهور القمرية.

ويحدد موعد الأعراس في الأرياف في نهاية جني المحاصيل الزراعية، وتكثر الأعراس زمن الحبس، أما في المدن فليس للأعراس موسم معين، غير أن الناس يفرحون بأجرائها في شهور صفر وجمادى ويستحبون إجرائها في شهر ربيع وشوال. أما العرس (الذخعة) فقد جرت العادة أن يكون ليل الاثنين أو الجمعة.

وعند بعض الشعوب يجري في



## فوازير

## خوش لوحة!

● أمسكت الفنانة الرقيقة «لولوة» الفرشاة وأخذت ترسم لوحة جديدة لشخصية معروفة... وقبل أن تنتهي من رسم ملامح هذه الشخصية... انطلق مدفع الإفطار ففكرت اللوحة الجميلة، ذهبت لتناول طعامها... هل تستطيع التعرف على شخصية لوحة اليوم... وكل يوم من أيام شهر رمضان الكريم؟

يلتقي قراء الإقبس الكرام على مدى ثلاثين يوماً.. وطوال شهر رمضان المبارك على هذه الصفحة لنقدم لهم فوازيير هذا العام: (خوش لوحة)!

وحتى يساعدك الحظ وتقوم بأحدى جوائز هذه المسابقة ما عليك سوى أن تعرف اسم شخصية لوحة كل يوم على حدة وكتابة اسمه على (الكويون) المنشور مع المسابقة يومياً وفي آخر الشهر التكرم بجمع الإجابات وترسلها إلى العنوان التالي: جريدة الإقبس ص.ب: ٢١٨٠٠ الكويت وتكتب على المظاريف في أعلى الجهة اليسرى (مسابقة فوازيير رمضان).

عزيزي القارئ.. حظ سعيد.. وكل عام وانتم بخير.

«الإقبس»









## منوعات



نحوه نوشتن

ويواصل قائلا: هذه الصاعدة من التراث، حيث يرجع تاريخها إلى العصور الفاطمية، وبالنسبة لاشكالها، فإن غالبيتها يستوحى من الرسومات الفروغونية التقليدية، والرسومات العربية والإسلامية، مثل الأيات القرآنية والحروف العربية والخطوط الكوفية. والجوهر كانت الرسومات فروغونية أو عربية، فهي اشكال تقليدية لا تتغير، وبالتالي لا يمكن استخدامها في اصطناع جديدة، نظرا لارتفاع اسعار المادة الخام واليد العاملة، وتعتبر الاشكال الفروغونية الشائعة في الاشكال القديمة (مثل الباهولون والأهرامات) وفرتيبيتي وكتلويازيات وعربية رسميين، التي نسبة إلى الحضارة الفروغونية القديمة. ويمكن إضافة بعض العناصر الجديدة إليها (مثل الزهرة والشجرة) - وهذا هو الرسومات يقلل عليها السائح بالجنسية، بصفة خاصة. أما بالنسبة للفن الاسلامي، فهو يكاين في حدودا، والاشغالات العربية والإسلامية تستغرق وقتا طويلا من الرسومات الفروغونية التي تنطبع عليها مجرد صورة فروغونية، وبالتالي لا تكون اعلى سيرا منها. وبالنسبة لهذه النقوش، التي تتداخل فيها العرووف العربية والأيات القرآنية (مثل تلك التي توجد في جامع محمد علي، والأيات الاسلامية القديمة)، فهي تكون في غالبيتها من النقوش الاسلامية ودنيا لها لمشغولات الحياصة، مجرد نمط

الصناعة اليدوية للنحاس  
وبالنسبة للتحف والإدوات  
النحاسية التقليدية، التي بدأت  
تتقرض نسبيا، يذكر أحد الحرفيين أن  
صناعة المطروقات النحاسية ليست  
بماهنة السهلة، ويجب تعلمها منذ  
الصغر. وقد كان ظهور الزنكوف  
لبنيها في اقتراض الصناعة اليدوية  
سبباً في الحفرة التي كانت تتطلب يد  
عاملة وفيرة، وكذلك كثيرا من الوقت  
والجهود، والزنكوف عبارة عن  
ماتية طباعة تعمل على تسهيل  
العمل بهذه الحفرة، فقد يمكن عمل  
«كلشي» وتكريره ورسمه، وبالتالي  
يتم استخراج حوالي مائة قطعة  
نحاسية في اليوم، وذلك على  
القطعة النحاسية، التي يتم تصنيدها  
دويا وتستغرق يومين أو ثلاثة، وتكون  
أكثر من القطعة المصنوعة  
وتكون أغلى. ولا يزال الأسلوب اليدوي  
مستعملا بالنسبة لبعض المشغولات  
النحاسية، حيث النقوش العربية  
التي تتطلب يد كبيرة. وأما عن  
الأسباب الأخرى، التي أدت إلى اقتراض  
صناعة النقش والتشكيل للنحاس  
فيضيف قائلا: هناك غلاء أسعار المواد،  
الخام، مما جعل الناس يتفكرون في  
المشغولات النحاسية على أنها شيء  
كسالي تم أصبحت هناك قلة من  
الصناع، الذين يختارون هذه الحرفة  
نظرا لعدم الانتعاش التجاري  
ومخاطر الحركة الشائكة إلى

فقط: منهم واحد في حي السيدة زينب،  
وإثنان في حي القروية، حيث محل  
الحاج مصطفى حي واولاده، الذي  
يبلغ من عمره حوالي ستين عاماً. في  
أيام ازدهار هذه الصناعة في  
الثلاثينات، كان هناك فرع لصناعة  
الطربوش في أشهر محلات القاهرة  
«للملابس الجاهزة فيكيول».  
وعن الخامة التي يصنع منها  
الطربوش، ولونه الخمرى وأسماء  
تكتلف، يضي الحرفي قاتلا: «صنع  
الطربوش من الصوف، ولا تختلف  
الخامة حسب اللون الستة». فهي في  
الشتاء منها في «الغرفة»، ولكن يتغير  
كل سنة جلدة (الخامة)، حتى لا يصفى  
الطربوش على الرأس. ويستخدم في  
صناعة الطربوش «الكبس».  
أربع درجات - ما بين الفاتح والداكن  
من اللون الأحمر القرمزي، وهو اللون  
المميز للطربوش. أما الألوان الأخرى  
مثل الأسود والازرق والاخضر، في  
يشتريها السائح الاجنبي لارتدائه  
وأغلى طربوش يباع حالياً بحوالي  
عشرين جنيهًا مصرياً.

وما كانت هناك طريقة معينة لكي  
الطربوش، فإن صانع الطربوش يعرف  
مكويجي الطربوش. وفي نهاية حديثه  
يقول الحرفي: «لا تزال هناك فئات قليلة  
جدا ترتدي الطربوش في مصر، من  
الفرقة وتعلمها الطربوش وأغلب البلايا  
(العمد). كذلك نرى شراء طربوش  
إلى المسحاة والمجنحة لارتدائه».

وإداف والمزمرا البديدي. ثم هضنا  
الطمار، الذي يبيع الزيت والأعشاب  
الطبية، ويصف كيفية العلاج بهذه  
الأعشاب.

**ظهور الطرپوش وانقرضه**

حول حسنة الطرپوش وأسبابها  
انقرضها، كان لنا لقاء مع أحد  
الحرفيين القائمين على هذه الصناعة  
يحيى الغورية، حيث قال: بعد أن ظهور  
الطرپوش في مصر مع مجيء  
الطريق كان أفراد العائلة المالكة (مخ  
علي، وأحمد وسامعيل، و  
يملسوت. ثم أصبح الجميع يرتدون  
لبس الشفاهة والأصابع رجال السياسة  
والإسادة، وحتى التلاميذ في المدارس  
وعن أنواع وأشكال الطرپوش، حيث  
إنه كان يوجد طرپوش محمد علي  
الذي كان يسمى (المصامة) ثم  
طرپوش الملك فؤاد، ويسمى «طرپوش  
أفندي... عن الأتاتان يخطفان من  
الشكل والارتفاع، فطرپوش  
(المصامة)، كان يشبه عمامة علما  
الأزرق، أما «طرپوش أفندي» فكان  
أكثر ارتفاعا وألوانا قصا علوي، وي  
يكتف حسب المزاج الخاص لمرتديه  
ومنذ فترة طويلة انقرضت صناعة  
الطرپوش في مصر أو كانت، بعد أن  
الغازم من الجيش، مع مجيء ثورة  
يوليو ١٩٥٢، وسالتني خلت ع  
جميع ألبسة الشعب، استأثرت على  
البلدان، الذين تمسكوا به لصناعة  
الحرف اليدوية القائمة على مصر.

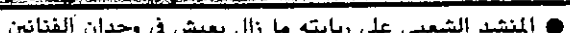
[illegible]

## من خلال حي شعبي كامل

## الرسوم والعريضة التقليدية والفرعونية

وقد تولى نشرها على الطريقة علمي  
الحي. ان فكرة احياء قاهرة  
الانثبات جرحها الفيلسوف جاءت  
الانثباتية ليجيب حبيب مجازة  
نموذج لاداب الكاتب (١٩٨٨).  
من التفكير لهذا الفكر. وقد تم  
تصوير اعداد قديمة من جريدة  
الاهرام، ووضعت في متناول هواة  
القراءة، الذين يستطيعون مطالعة  
الصحف الانثباتية، وان جانب ذلك، من  
الاشارة لسوق لانثباتية (التحقيق  
عربية) - توجد "عربية"  
"بوبيكا". لبيع الاصحاف القديمة  
المستعملة في القاهرة الانثباتية (مثال  
الرايو القديم، والكاميرا القديمة  
والادوات الاحياء التقليدية، الخ.)  
ويوجد اقبال كبير من الاجانب  
لشراء هذه الاصحاف التي تباع في اوروبا  
وعلى اعدادها.

وقاهرة الثلاثينات بحرفها  
وصناعاتها التي انقرضت أو كادت،  
وهنا أكثر ما يستهويها في هذا الحي،  
فهناك صناعة الطرابيش، وكذلك  
النقش والحفر على النحاس، ثم  
تشكيله على هيئة أدوات وتحف  
خاصة. كذلك توجد صناعة الخيام  
والأثاث المصنوعة من الناي والعود



■ مجموعة من المقتنيات الشعبية من أدوات الزينة والتجميل تم اقتناؤها على مدى ثلاثين عاما يعرضها مركز دراسات الفنون الشعبية

**كسور والأدب والأشوان**

التعبيي علما له كل مواصفات العلوم الإنسانية (الأخرى)، وتعددت مناهجها، وراسته، وبمايتت الإبداع التي تختص بتنفيذ وتحليله، وتقام له المؤتمرات والندوات في جميع أنحاء العالم، حيث يخرج لنا الباحثون والدارسون كل يوم بشيء جديد.

والإنجازات العلمية التي تختص بدراسة القرص التعبيي تنحصر إلى حد ما في إبعاد ثلاثة: البعد الخاص بالدراسة النوفولوجية، وهذا يخص بدراسة الصور والأشكال الخارجية للقرص التعبيي من حيث شكل الحركة وتوزيعاتها والأشكال المختلفة للكتونات، والبعد النوع من الدراسة يعتبر من الدراسات الأولية التي تقوم عليها دراسات أخرى.

والبعد الخاص بالدراسة الوظيفية، والبعد يخص بدراسة الدور الذي تلعبه القرص التعبيي في بيئته، ووسط ممارستها، وهذا النوع من الدراسة يتيح لنا فهم الرموز والتعبيرات التي يتسمك بها الممارسون خلال ممارستهم لقرصاتهم.

والبعد الخاص بدراسة العلاقة

**مع بين التراث والفولور**

نفس الفنانة ليالي القاهره الحافلة بالاولوان الثيالية والتريكوأز والذهب الموكسد.

هؤلاء الفنانون ينضهم الصادق الفخوق على مصراعيه امام العالم قدما اعمالا تعبر عن البيئة ومستمدة من التراث.

**الفرقة التلقائية**

ثم يأتي بعد ذلك عرض حي في حديقة الرابطة المصري للثقافة التلقائية السبوي للفرقة الشعبية للفنون التلقائية لواحاح البحرية وهو عرض جميل لتراث هذه المنطقة.

وتتوالى الرقصات الجميلة وتتمايل الرافضون بازيائهم الزاهية يعبروا عن ن الواحاح البحرية بصورة تلقائية.

وفي لقاء جانبي مع الخبير الشعبي سمير جابر، وحديث حول الرقص الشعبي يقول: ان الرقص الشعبي ليس مجرد بؤديه عضلية، ولا مجرد تشكيلات بؤديه المارسرول في بيئتهم بل هدف او معنى، بل اصبح الرقص

**ثاني مبدعين تجمل**

واعمالهما مستمدة من البيئة والثرات الشعبي، وتتميز ببساطة محبة وروية يمتزج فيها القديم والحديث.

**تنبض بالثرات**

وفي جولة داخل المعرض نرى هذه الاعمال لهؤلاء الفنانين المبدعين وفي تجمع بين الثرات والفولكلور والادب والانوار، واتى الانوار في السيل من الاموال، فهي الانوار مشوية في شكل من شرات الذهب وموضات البرق العنكسية تسخل مستويات متعددة يتداخل بعضها مع بعض، ويعتلي بعضها البعض، وتتلا وتكونيات غامضة فريدة يتوح منها عبق التاريخ، فهي كبرياء لفتة للفضة سيرة عاصم خليط من الابداع الخلابة، تتقنى فيها الفنانة بالاساطير والاطال الملاحم الذين يعطون صهوات حياء تلوح خارجة لتوها من دواوين اشعار عمر الخيام. كما تحملا الفنانة سوسن عامر على الاصفاء الى احاديث الصمت لتعرض مسلما غامضا، وتعرض علينا

**■ أعمال شعبية لفد**

منها يحصل خصاص معينة المنطقة  
بعينها.

ويقول حسن لطفي مدير مركز  
دراسات الفنون الشعبية، أننا نعرض  
هذه المقتنيات في المركز المصري  
للتعاون الثقافي الدولي كمعرض  
للفنون الشعبية لتكريف بالتراتب  
المصري للفن الشعبي، الذي تأثر  
بالحضارة المصرية القديمة والحديثة،  
فنقدم مجموعة حلى من مقتنيات مركز  
دراسات الفنون الشعبية التابع  
لأكاديمية الفنون بوزارة الثقافة في  
شئى الحافظات. وتقدم أيضاً  
مجموعة من أعمال تصوير ورسم  
الفنانين العاملين بمركز دراسات  
الفنون الشعبية مثل سوسن عامر  
وعائدة عبدالعزيز وعصمت احمد  
عوض وأبور مطر. كما يقدم احمد  
عدادا من أعمال الفنانة فريدة عاصم  
وهي لوحات تحت بارتيز ورسم على  
القماش والفنانة سميرة عاصم، ولها  
رسم على القماش ونسيج، وهما من  
خيرات كلية الفنون الجميلة،

إذا كانت الفنون الشعبية دأماً  
وعلى من العصور انعكاساً لشتى  
الانفعالات الغفيرة التي انقلبت بها  
أناس بسطاء عاشوا عيشاً بسيطاً  
فانه يمكن القول ان الفسحة في الفن  
الشعبي ليست في الواقع سوى صرخة  
فنية مبررة أطلقها جحولون من غمار  
الشعب، ومن ناحية أخرى نجد ان  
الدراسات المتعمقة تحصر في الوقت  
نفسه على ان تلازم هذه قيميات التفكر  
التي يقرها هذا التقدم المعاصر الحديث.  
وهكذا تتحرك هذه الدراسات  
الشعبية الآن على أرضية أوسع بعد ان  
ارتادت أفقاً جديداً واكتسبت مدى  
اعمق واشمل ليضم في رحابه كافة  
الجوانب الوحيحة والمادية لدى  
الجماعة الشعبية.

وفي ظل هذا المفهوم يعرض مركز  
دراسات الفنون الشعبية مجموعة من  
مقتنياته الشعبية من أدوات التجميل  
والحلي ومكملات الزينة بالنسبة للمرأة  
في المجتمع الشعبي، ثم يتناولها على  
مدى ثلاثين عاماً او تزيد هي عمر  
المركز. وثأناً عليه بعض هذه المختبرات قد  
اكتسبت سمات تاريخية مشتركة مع الكثير من  
منطقة الاثنا لنحظ ان البعض الآخر

● غريسة المولدة كمال



# واحدة القَبَس

## عبدالله أحمد عبد الله

يدعو نور الشريف ومحمود ياسين

ومحمود عبد العزيز وزوجسين فهمي

ويستضيف فاعب دالوهاب مصباح

ومحمود السعدني وسعد عبد الله



الكاتب عبدالله أحمد عبدالله..



الكاتب الصحفي الساخر عبدالله أحمد عبدالله الشهير بشخصية (مكي مونس) هو من أول استخدام لها في دور النون أو رسماً في المسرحيات والتمثيليات الخيالية في التلفزيون هذا وإن كانت قد تم ر - حيث تستخدم في مسرحيات مكي مونس.. وكانت ذكريات متقلبة وثابتة.. وما زال يعطي ويتواصل في المطامير - وعندها علم أنه سوف يقيم مأدعة الأفطار لضيفه هذا اليوم.. تهلل فكره.. واقتصر أن يكتب بقلمه شخصيات كفيفة تصور هذه المأدعة.. لكي تأخذ الطابع الضاحك المتميز به.. فتعالوا بنا إلى مأدعته.. وقصصه.. وقصصاته اللاذعة.. يصنعها لا عبدالله أحمد عبدالله.. أو مكي مونس.. يشرفني أن أستضيف أبة شخصية من الأسرة الكويتية الحاخمة.. ممثلاً لهذه الأسرة العظيمة التي نهضت بالكويت بقيادة امير الكويت حفظه الله لاغير لها عن حبي وجب المصريين وعميق تقديرنا لما نشروا في الكويت من عدالة وطمأنينة ورفاهية.

سراج الدين وارجو ألا تدهشوا إذا استضفت من ممرز عجم المعارضة فؤاد سراج الدين حتى تكون مأدعتي مسلة والطبق الآخر! والراي الآخر أو بالطبق..

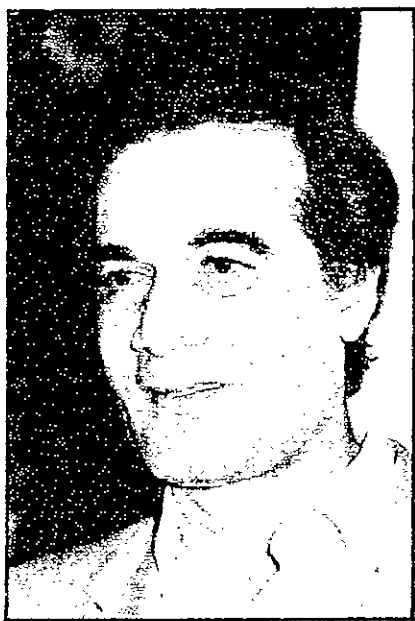
ولان فؤاد سراج الدين زعيم شمعي لمن يرفض أن تقتصر المأدعة على الفول المدمس والعقدس

نحوي نون

نحوي نون

نحوي نون

نحوي نون



محمود ياسين



نور الشريف



سعد عبدالله

### مأدعتي! اللحم والبطيخ

واستضيف من الصحفيين انيس منصور. وقد اتيت لي مرة أن أجوده على مأدعة طعام فتسلف كل ما عليها ما عدا اللحوم التي لا يقربها كائناتها رجس من عمل الشيطان واتقاء لشهيتها المفتوحة دائما ساحرص على أن أشغله عن مأدعتي بأن أسأله أي سؤال يخطر ببالي وأنا ضامن أنه لن ينتهي من الجواب عليه إلا عند وقت الأسماك وطبعا سجدت عن الفك والأدب والطب وعقريات العقاد وعلم النفس والشعر والحب والموسيقى والأشباح والحشوات التي قابها في جزيرة (تاهيتي) وسعدت جدا عندما عرفت أنه الكاتب الموسوعي أو الأنسكلوبيديا البشرية.. ويتربطه في الحديث سينسي العباد! وهذا هو المراد من رب

العباد!

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

الكاتب الساخط

وحسين فهمي يناجي الملوحة.

ايها (الملوكة) الرائعة.. بينما

محمود عبد العزيز يناجي

(الجمبري): ايها الجمبري

(الفنان) تامل واسبح في محيط

امعاني!

صباح والبطيخ

ومن اهل الفن ايضا ادعو

المطربة صباح التي تسال منذ

سنوات: اكلت ميني يا بطيخ.. اكلت

ميني؟ واصبح شانتا شان الايام

على مأدعة.. (الكلام) الذي يعتلمهم

شخصي ضعيف!

بالمنااسبة هل تعلمون لماذا

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

لاشي دائما اكل على حسابي!

العديدة من باب (فتح الشهية)

للافتطار

رباعي الاصدقاء

واستضيف رباعي الاصدقاء

محمود يس ونور الشريف وحسين

فهمي ومحمود عبدالعزيز. وكل

منهم قديم اول يشار اليه بالثمان

ولا يأس من تجاوز العدد في الافطار

الفني.. فهذه مأدعتي وأنا جحر

فيها! وسأصور لهم ما على مأدعتي

على أنه قضاة اولي وسيتبرك

للاصدقاء الصراع حولها وعندهذ

سوف تشاهد محمود يس يغازل

(البامبا) بقوله: حنايتك بامبا..

ونور الشريف برمي عواطفه على

(الفاصوليا) بقوله: فاصوليا يا

روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..

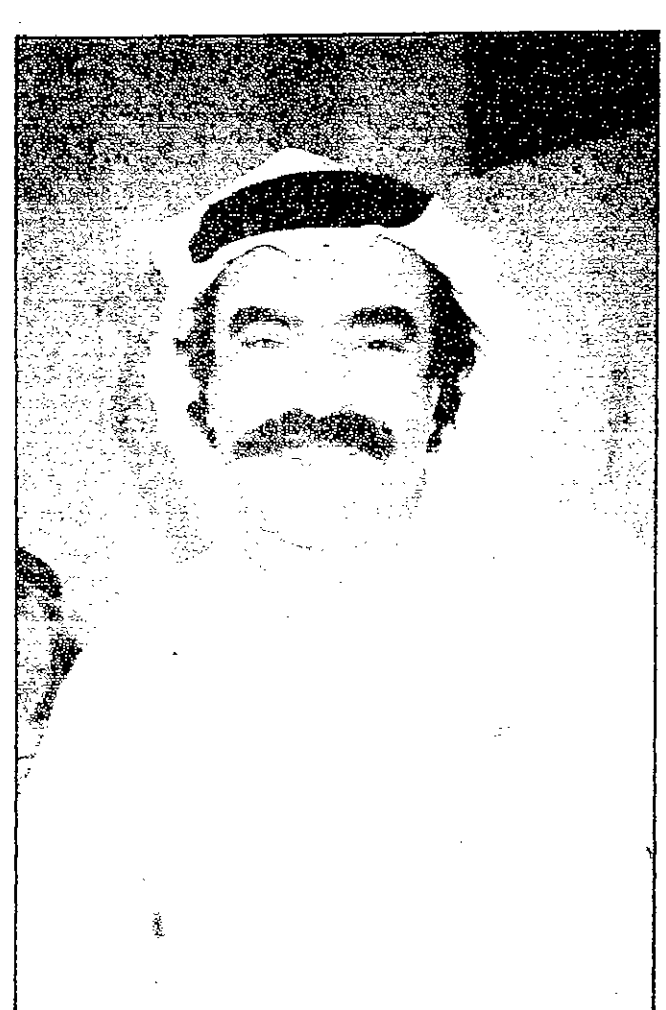
روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..

روح قلبي يا مهجة معدتي..



خالد العبيد

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!

لكنه يتسلل إلى أطفالنا كاسم بالفسل؟!







# أميركا.. والعالم العرب العربي

بقلم:  
موفق العلاف



● الانتفاضة - باب الحوار حول «المجهول»

بالقول بأن كل شيء قابل للتفاوض متى اعترفت الدول العربية بإسرائيل وعقدت مفاوضات ثنائية مباشرة معها.

والولايات المتحدة - بلسانها ذاتها - ملتزمة بضمان تفوق إسرائيل العسكري والتكنولوجي على الدول العربية مجتمعة ولا يمكن أن تسمح بأي تحد لهذا التفوق الصهيوني على العرب. وانطلاقاً من هذا الالتزام عقدت الولايات المتحدة مع إسرائيل اتفاقية للتعاون الاستراتيجي، وزودت - وتزود - الدولة الصهيونية بأخر الأجهزة والمخترعات التكنولوجية، في حين يقوم تعاون وتنسيق وثيق بين المؤسسات العسكرية والأمنية في البلدين وتقدم الأتقار الصهيونية الأمريكية وطائرات الأوكس وشركات الاستطلاع الإلكتروني فوق سفن الأسطول الأمريكي إلى إسرائيل تقارير وصورة متواصلة عن كل شاردة وواردة في الوطن العربي.

كل هذا - معن - ومعروف منذ سنوات طويلة بل منذ خلقت إسرائيل، ولكن الذاكرة العربية ضعيفة وقصيرة المدى. وأميركا رغم كل ما تقدم لاتزال بالنسبة لعرب كثيرين «أراعية جهود السلام» في المنطقة وعرايه المفضل. ولكن حتى هؤلاء الكبارين أو المغر بهم لابد من أن يكونوا قد أصيبوا بالذهول ويمزج من خيبة الأمل إزاء الأبعاد التي بلغها التحيز الأمريكي لإسرائيل والتحامل ضد العرب في الآونة الأخيرة.

فالولايات المتحدة التي ظلت سنوات طويلة تضغط على الاتحاد السوفيتي للسماح ليهوده بالمغادرة تعمل الآن بشكل محموم - وقد فاجأها تسارع الأحداث في أوروبا الشرقية - على تأمين تهجير مئات الألوف من اليهود السوفيتي برحلات مباشرة إلى إسرائيل بعد أن حرصت على إغلاق أبوابها المعتادة في وجوههم. ورغم تصريحاتها المتفرقة من حين لآخر بأنها لاتتوطين هؤلاء المهاجرين اليهود في الأراضي العربية المحتلة، فإنها تعمل دون هوانة لأغراق المنطقة بهم باكبر اعداد ممكنة ويقتصر الطرق وأسرعها من تقديم الدعم السياسي والمادي سرا وعكنا لهذه الغاية وهي تعلم أن النتيجة الحتمية لتلكس هذه المئات من الوف المهاجرين هي استيلائهم بالتدريج بمعونة وتشجيع سلطات الاحتلال الاسرائيلي على مزيد من الأراضي العربية.

يحضر لانتاج قليلة ذرية مؤكدا انه ليس بحاجة الى ذلك، وأن لديه من الأسلحة المتطورة - بما في ذلك الأسلحة الكيميائية - ما يكفي للرد على أي عدوان إسرائيلي وضرب العدو ضرباً قاسماً، قامت قيادة أميركا وبريطانيا وإسرائيل ووصف العراق بالهجمية والبربرية والصنوان. والمفارقة المستهجنة هنا أن أجهزة الاعلام الغربية لم تنس أن تشير في معرض تعليقاتها على تصريحات الرئيس العراقي أنه ليس هناك من خطر حقيقي على إسرائيل لأنها تملك ما يقرب من ٢٠٠ قنبلة ذرية ومخزونا هائلا من الأسلحة الكيميائية والجرثومية، ولكنها لم تر في هذه الترسنة الذرية الكيميائية الإسرائيلية أي معنى من معاني الهمجية أو العدوان.

ويعد يوم واحد من حديث الرئيس العراقي الذي اثار كل هذه الحملة الشرسة على العراق وعلى العرب، اعلان إسرائيل بتجدد وغرور أنها أطلقت بنجاح قمرها الصناعي الثاني (افق ٢) المخصص للتحسس على الأقمار العربية المجاورة. ولم ينطلق تعليق غربي واحد ليشرح إلى أخطار تصاعد القوة العسكرية الإسرائيلية وإلى ما تعنيه صواريخ وإقمار إسرائيل التي تحتل قواتها الأراضي العربية منذ ربع قرن والتي لاتترشح طائراتها من شن الغارات على الأقمار العربية من تونس إلى سورية إلى العراق إلى لبنان ولا سيما على مخيمات ومساكن اللاجئين... ولم ينعت أحد هذا التضمخ العسكري الهائل نوويًا وتكنولوجيا وفضائليًا لدولة يتجاوز عدد سكانها أربعة ملايين نسمة بأي مظهر من مظاهر العدوانية أو عدم التحضر - بل - عفواً - فقد صرحت أمانة المنطقة الرسمية باسم الحكومة الأمريكية بأن الولايات المتحدة «تصفق» وتشيد بهذا الانجاز الإسرائيلي الذي يدل على مدى تقدم الدولة اليهودية.

وأخيراً - وليس أخراً - بينما الحكومة الأمريكية مشغولة بالعمل لتحقيق هدف إسرائيل الجديد وهو هذه المرة محاولة حمل الأمم المتحدة على إصدار قرار يلغي قرارها التاريخي السابق باعتبار الصهيونية شكلاً من أشكال العنصرية الذي مازال جرحاً لايندمل وصفة أذانة على وجهة كل صهيوني، أصدر الكونغرس الأمريكي قراراً باعتبار القدس عاصمة موحدة ونهائية لدولة إسرائيل.

بعد ذلك جاء دور العراق المتهم هو الآخر بأنه يحاول أن يقيم ما أقامته إسرائيل منذ ثلاثين عاماً أي مفاعلاً نووياً. واستغلت حادثة مزرعومة أخرجت بشكل «مسرحي بالتعاون بين المخابرات الأمريكية والبريطانية «ضبط» خلالها عدد من الأدوات الصغيرة التي قيل أنها تستعمل كاجهزة تجبير للقنابل الذرية بينما كان بعض الأشخاص العراقيين يحاولون نقلها كما زعم على طائرة عراقية من لندن إلى بغداد، لشن حملة شعواء على العراق وعلى العرب بشكل عام واتهامهم بأنهم يحضرون «القنبلة الذرية الإسلامية» لتدمير إسرائيل. وعندها نفى الرئيس العراقي أن العراق



● هجرة اليهود السوفيت - جراحة للعرض الإسرائيلي

تتمن الولايات المتحدة الأمريكية في معاداة العرب ومناصرة أعدائهم، قدر أعمان العرب - أو معظمهم - في صداقة أميركا وتمجيدها وإثارةها بموارد وخيرات الأرض العربية ودعمها ببلاتين الدولارات، وتوظيفا واستثمارا واستيرادا لسيل من المصنوعات الاستهلاكية الأمريكية.

والحقيقة أن سجل العلاقات الأمريكية الإسرائيلية سجل شاذ مؤلم حافل بالعداوة والأهانات من جهة، وبالترامي والانتهاز والتفاضي من الجهة المقابلة، حتى كائن العرب يتلذذون بالعداء والتحيز الأمريكي ضدهم تلذذ أميركا باظهار العداء لهم واهانتهم والتواطؤ مع أعدائهم. والا، فكيف يمكن تفسير بقاء الولايات المتحدة الصديق الحميم والحليف المفضل لكثير الحكومات العربية برغم ما اقترفته وتقرفته ضد العرب منذ نصف قرن.

ليس من السهل حصر الاساءات والمواقف العدائية والمؤامرات التي ارتكبتها الولايات المتحدة ضد الأمة العربية طول هذه السنين، بدءاً من جنيد كل طاقاتها ونفوذها لتمير مشروع تقسيم فلسطين في الأمم المتحدة حديثة العهد آنذاك... إلى الاعتراف بدولة إسرائيل المزروعة ظلماً وعدواناً في أرض الشعب العربي الفلسطيني بعد عشر دقائق فقط من اعلان قيامها... إلى اغراق الكيان الصهيوني بمئات البلايين من الدولارات ويمعين لايتضب ويتم تجديد باستمرار من أحدث وأشد الأسلحة فتكا، وبلايف الطائرات والدبابات والصواريخ، وشيكات الرادار وكل ما تحويه الترسانة الأمريكية الهائلة من وسائل الحرب والدمار، مما لايتاح أحياناً حتى لأقرب حلفاء الولايات المتحدة ومما لم يوضع بعد - في أحيان كثيرة أخرى - تحت تصرف القوات الأمريكية ذاتها.

وقد نصبت الولايات المتحدة نفسها محامياً لإسرائيل في المحافل والمؤتمرات الدولية، تعارض أي أدانة أو شجب للجرائم والانتهاكات الإسرائيلية، وتقف بالمصاد لاي محاولة من قبل إحدى المنظمات الدولية لردع أو معاقبة الدولة الصهيونية، مهددة تارة بالانسحاب من عضوية المنظمة وتارة بحجب الاشتراكات والمساهمات المالية عنها إذا تجرأت على اتخاذ أي قرار يمس طفلها المدلل. أما في مجلس الأمن - أعلى وأخطر جهاز دولي مسؤول عن إقرار السلام والأمن في العالم - فقد أصبح من المعروف أن «الفيقو» الأمريكي سيتخيم تلقائياً ضد أي قرار يدين إسرائيل أو يشجب ممارساتها اللاإنسانية في الأراضي العربية المحتلة أو يطلب إليها وقف انتهاكاتها أو حتى مجرد الامتناع عن تطويق المواطنين العرب أو هدم البيوت أو بناء المستوطنات الإسرائيلية، مما أدى إلى شل هذا الجهاز الدولي السامي وتحوله - فيما يتعلق بقضية الشرق الأوسط على الأقل - إلى هيئة عاجزة كلياً عن ممارسة المهام الخطيرة المنوط بها حفظ الأمن والسلام الدوليين بموجب الميثاق. ونفس العداء والضراوة، وقفت أميركا دائماً في وجه أي اعتراف دولي بحقوق الشعب الفلسطيني أو شرعية مطالبه واستطاعت بالضغط والابتزاز المالي والسياسي والتهديد منع المنظمات الدولية من منح العضوية الكاملة لممثلي دولة فلسطين التي تعترف بها معظم دول العالم. وبعد عقود طويلة من رفض الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية أو التحدث معها التزاماً بما تعهد به إكراماً لإسرائيل وزير خارجيتها اليهودي السابق كيسنجر، اضطرت نتيجة الانتفاضة الفلسطينية الباسلة في الأراضي العربية المحتلة إلى القبول بإجراء «حوار» مع منظمة التحرير الفلسطينية، أملاً في أن يؤدي الشعور الزائف بحلحلة الأمور الذي يمثله ذلك الحوار إلى وقف الانتفاضة أو التخفيف من حدتها على الأقل. ولكن الهدف الحقيقي للولايات المتحدة انكشف بسرعة حتى بالنسبة لكثير العرب تقاولاً وتصديقاً - «حسن النوايا» الأمريكية، فبرغم التنازلات المؤلمة التي قدمتها منظمة التحرير الفلسطينية ثمناً للحوار وأثباتاً للرغبة الجدية في السلام، ظل الحوار الفلسطيني - الأمريكي تافه المضمون متدني المستوى ولم يتجاوز البديهيات التمهيدية أو الشكليات الجوفاء. وتبين بسرعة أن الولايات المتحدة لا تقصد من هذا الحوار السلحفائي سوى تخدير الأعصاب وكسب الوقت لصالح الدولة الصهيونية.

هذه المواقف التحيزية لإسرائيل ليست سوى مظاهر منطقية ومتوقعة للسياسة الأمريكية الثابتة من قضية الشرق الأوسط ومن النزاع العربي - الإسرائيلي. ولا يحتاج المرء إلى التكهّن بما خفي من هذه السياسة - وهو كثير - ولا إلى محاولة كشف الاتفاقيات السرية التي تربط بين البلدين والتي تتسرب بعض أثارها أو تنفض بعض أثارها من حين لآخر، ليرد أن تلك السياسة الأمريكية الثابتة معادية مائة في المائة للحق العربي. يكفي أن تستعيد الذاكرة العربية المصابة دائماً بالضياع والنسيان بعض الوقائع والحقائق المملنة والمعترف بها صراحة وجهرًا من قبل الولايات المتحدة أو من قبل إسرائيل، أو من كليهما..

فالولايات المتحدة هي باعترافها وأقرارها ضد قيام دولة فلسطينية مستقلة وضد انسحاب إسرائيل من جميع الأراضي العربية المحتلة وضد «إعادة تقسيم» مدينة القدس وضد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط وضد الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية. هذه جميعاً ليست تحليلات سياسية أو اجتهادات بل مواقف رسمية معلنة مرارا وتكرارا من قبل القادة والمسؤولين الأمريكيين الذين يحاولون أحياناً التخفيف من وقع هذه السياسة المطابقة بحذافيرها للموقف الإسرائيلي

ولنترك لحظة ما يرمز اليه هذا القرار من عدوان وكراهية تجاه الشعب الفلسطيني والأمة العربية. ولكن مايندل في هذا القرار البرلماني الأمريكي العجيب هو تطاول النواب والشيوخ الأميركيين على مسألة لا علاقة قانونية أو جغرافية أو تاريخية لهم بها، وتدخلهم في موضوع يتعلق بالسيادة لشعب آخر على أرضه. وقد يفهم المرء - نون أن يقبل - اتخاذ الكنيست الإسرائيلي - وقد اتخذ بالفعل - قراراً يتعلق بالقدس أو بغيرها من أجزاء الأرض العربية المحتلة، ما دام العدو الإسرائيلي يحتل جميع تلك الأجزاء ويديع يانها أرضه الموعودة. ولكن ما دخل البرلمان الأمريكي بالقدس أو بفلسطين، وكيف يكون رد فعل أعضائه الذين أعماهم التحيز لإسرائيل إذا اتخذ البرلمان السوفيتي مثلاً قراراً بتفضيل نيويورك كعاصمة للولايات المتحدة؟

هذا القرار غير القانوني وغير الأخلاقي يتعارض حتى مع مواقف الولايات المتحدة المسجلة رسمياً في مجلس الأمن وفي المحافل الدولية الأخرى، حيث لم يصل الدعم الأمريكي لإسرائيل إلى حد التسليم بضمها للقدس، بل اعتبرت الحكومة الأمريكية القدس الشرقية دائماً من أجزاء الأراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ والتي ينطبق عليها ما ينطبق على هذه الأراضي قانونياً وسياسياً، وتجدر الإشارة إلى هذه النقطة بالذات أي اعتبار القدس العربية أرضاً محتلة هي من بين النقاط التي كانت الولايات المتحدة تجادل حولها أسحق شامير لاقناعه بقبول مشاركة فلسطيني القدس العربية في مشروع لاجراء انتخابات في الأراضي العربية المحتلة. فكيف سيكون موقف الحكومة الأمريكية الآن بعد قرار الكونغرس الخاص بالقدس؟

إن قرار الكونغرس الأمريكي بشأن القدس الذي يفتت على حقوق الشعب العربي الفلسطيني ويتدخل في سيادته على أرضه في غيابه ومن وراء ظهره ليس القرار أو الاجراء الأول من نوعه في تاريخ مسألة الشرق الأوسط أو النزاع العربي الإسرائيلي... بل إن سبب مأساة الشرق الأوسط هو اتخاذ الغرباء الذين لا حق لهم ولا سيادة قانوناً على المنطقة قرارات تتعلق بمصائر شعوبهم وتمس حقوقهم الأساسية الإنسانية والوطنية في غيابههم ودون موافقتهم.

هكذا أصدرت بريطانيا وعد بلفور عام ١٩١٧ الذي تمنح فيه أرضاً لامتلاكها ولا سيادة لها عليها لأغراب لايتحقونهم ولم يسبق لهم أن عاشوا فيها منذ آلاف السنين. وهكذا قسمت فلسطين رغم معارضة الكثيرة الساقطة من سكانها عام ١٩٤٧ وزرعت في قلبها دولة استيطانية عنصرية تقشت كاستيطان قاضية الوطن العربي قطعة بعد قطعة ومحوه عدداً يفوق مجموع سكانها من البشر إلى لاجئين ومحتلين يقاسون الظلم والمهانة والاضطهاد منذ أكثر من أربعين سنة. وهكذا أيضاً تتكرر المأساة اليوم ويحاول الجانب تقرير مصر الشعب الفلسطيني في غيابه ونياية عنه حارمين إياه حتى من حق اختيار ممثليه بنفسه.

إنه لا مخرج حقاً من هذا سجل العلاقات العربية الأمريكية على هذه الدرجة من السوء والسلبية. فالولايات المتحدة كشعب وكحضارة تتمتع برصيد كبير من تقدير وأعجاب الشعب العربي في جميع أقطاره، والإنسان العربي يرمق عموماً بأعجاب مظاهر الديمقراطية والانفتاح والتقدم التي تزخر بها الحياة الأمريكية. وقد ظل العرب ربحاً طويلاً من الزمن في أوائل هذا القرن يتطلعون كمثل أعلى إلى ما يرمز اليه «تمثال الحرية» الأمريكي ومبادئه الرئيس ويلسون الأربعة عشر التي تتنادي بحق تقرير المصير للشعوب والتي قامت على أساسها عصبة الأمم. بل قد حاول قادة الاقطار العربية التي قررت عصبة الأمم حينذاك وضعها تحت الانتداب الفرنسي والانتداب البريطاني استبدال هذين الانتدابين بالانتداب الأمريكي، إيماناً بأنه سيقودهم نحو الاستقلال والحرية بسرعة أكبر. عملاً بمبادئ التحرر وتقرير المصير التي كانت الولايات المتحدة تبشر بها في ذلك الوقت.

أين كل هذا من سياسة الولايات المتحدة اليوم؟ أين إيمان أميركا بحق تقرير المصير للشعوب، حين تنكر هذا الحق على الإنسان العربي الفلسطيني وحين تقبل بأن يقتلع هذا الإنسان من أرضه التي عاش عليها وأجداده مئات السنين لتقديدها لمهجّر غريب أتى به ترحيباً وترغيباً ليكون جندي احتلال أو مستوطناً لأرض الآخرين؟ لقد صدر العرب طويلاً على أمل صحوه الضمير الأمريكي والغربي وقدموا من التنازلات ومن أدلة تطلمهم إلى سلام عادل ومشرف ما لايتستطيع أحد إنكاره، في حين لم تزد إسرائيل الا عدواناً وتعنتاً وتنكياً بالشعب الفلسطيني الذي تحتل أراضيه منذ ربع قرن. فما الذي تريده الولايات المتحدة حقاً؟

إن صبر الأمة العربية قد نفذ، ليس إزاء تعنت إسرائيل وتحيز الولايات المتحدة فحسب، بل حتى تجاه صمت قاداتها وسكوتهم على هذه الهجمة العدوانية الشرسة التي مثلها التحالف الأمريكي - الصهيوني ضد الحق العربي والشعوب العربية. ولن يكون في صالح الولايات المتحدة أن تستمر في تجاهل نفقة الشعوب العربية على تحيزها ومناصرتها للعدوان الإسرائيلي عليها. فلم يعد بعيداً ذلك اليوم الذي ستحمل فيه هذه الشعوب قاداتها على اتخاذ موقف من الولايات المتحدة يتناسب مع الموقف الأمريكي من القضايا والحقوق العربية.

وفي عصر انهيار الديكتاتوريات وهمم الحواجز وانفتاح الشعوب، إلى متى يمكن تجاهل ارادة وتصميم مائتي مليون من البشر، وممارسة مثل هذا الاستخفاف بحق وطن أبي تترامي أطرافه من المحيط إلى الخليج؟



تحت إشراف











رئيس اتحاد  
المصارف العربية:

يقوم جوزيف جابور رئيس مؤسسة النفط والغاز الوطنية في الجزائر بزيارة للكويت في شهر ابريل المقبل لبحث  
الافتتاح بين البلدين في مجال الصناعات النفطية.  
ولكن جابور في تصريحات صحفية في بوايستا ان  
هناك مساجد عديدة سيتم التوقيع عليها خلال هذه  
الزيارة بعد الانتهاء من دراسة تفاصيلها.  
وكانت الكويت قد أعلنت عن رغبتها في شراء محطات

وقال الدكتور هندي: إذا كان الاقتصاد العربي بصفة عامة قد نال حصته من سلبيات الأزمة الاقتصادية العالمية فإن البنوك العربية في الخارج بصفة خاصة نالت حصة أوضح من هذه السلبيات وخاصة بعد اتجاه معظم الدول العربية التي تبني سياسات نقدية ومالية معينة لمواجهة ازدياد اعباء مدفوعاتها الخارجية.

وأكد د. هندي على ضرورة أن تتفرد المصارف العربية في الخارج بمحطات أكثر وأن تنفرد وضعا بتصفية الوحدات المتضررة ومنح باقي الوحدات في مجموعة واحدة لها قدرة على المواجهة المالية.

وحول ما يراه بالنسبة لسياسات الإصلاح الاقتصادي بعدد من الدول العربية قال إنه لا خلاف موقفه لا يؤيد ما يراه البعض من وصول الاقتصاد العربي إلى طريق مسدود مضيقا أن محاولات الإصلاح تحتاج إلى وقت طويل ولكن السرايين أن يتمثل ضغط الانشقاق الحكومي والانسلاخي والعمل على زيادة القدرة القطاع الخاص وتدعيم قدراته للتصدير الذي يؤدي إلى معالجة الخلل في ميزان المدفوعات.

وبالنسبة لقراره الاتحاد ونقله إلى القاهرة قال أنه تم تشكيل لجنة تضم ممثلين عن ٣ دول هي الأردن ودولة الإمارات العربية وتهدف لدراسة حلول هذه الموضوعة تهدد تعرضها على الاجتماع المقبل لمجلس المحافظين العرب.

الجنة وتقرر تكليف صندوق النقد  
والبنك واتحاد المصارف العربية  
باعداد دراسة تفصيلية حول آثار هذه  
القرارات على المؤسسات المالية  
العربية والوسائل العملية المتاحة  
للغرض للمصارف العربية تمهيدا  
للتعاون على اجتماعات مجلس  
محافظي البنوك المركزية العربية في  
سبتمبر المقبل.

وحسول التعاون بين الاتحاد  
ومجلس التعاون الثلاثي لاتحاد  
العربية والغربي قال ان مؤتمر اتحاد  
المصارف العربية الذي عقد  
بغراكتوفت في مارس الماضي قد افرازا  
بوضوء التعاون وتوثيق الصلات مع  
امانات البنوك المركزية افريقيا  
الامانة العامة للاتحاد قد وضعت  
تصورا لهذا التعاون مع مراعاة انه لا  
يمكن لجلس واحد الموقوف في مواجهة  
التكتلات الاقتصادية الضخمة التي  
تاخذ مكانها على الساحة المالية.

وبنوع وجهه نظر بالنسبة لموضوع  
البنك العربي بانحاز اوضح ان  
التواجد المصري في العربي بانحاز  
انتشر بشكل في مدارس وغير من  
حيث بعد عدد المصارف اكبر من  
٣٥٠ وحدة مع انعكس سلبا على  
جانب اعلماري وبحثتها كما ان قرارات  
بالايت الى تقليص هذه بالنسبة

تقليص توظيفاتها في المنطقة وكذلك  
سماحاتها على عمليات التنمية العربية  
في زيادة اندماجها في اقتصاديات  
الدول الصناعية وذلك رغم التكاثر  
التي تعانيه المنطقة العربية  
انخفض اسعار النفط وانخفاض  
سعر صرف الدولار ما سيؤثر على  
انتاج اعمال هذه المصارف وبحثتها  
تقليص اسباب المال الى الصالح  
والعربي وضعت مواقف البنوك  
في المصارف العربية في السوق الدولية.

وحسول دور الاتحاد في مواجهة  
القرارات بان اوضح انه في آثار هذه  
القرارات ومنها الدفاع عن مصالح  
الجهاز المصرفي في الداخل  
الخارج فقد تم عقد اجتماع بدسوق  
ان تقرقر ان تقوم الامانة العامة للاتحاد  
بالاصلاح بالمصارف المركزية  
والناتجة بالوطن العربي لتوضيح  
مخفورة هذه القرارات واقتراحات  
المؤسسات المالية العربية لوجهاتها  
كما اوضح الاجتماعات التي جرت  
معهدها بالجزائر والان رفض رجال  
البنوك العرب لهذه القرارات كما التفت  
تضم محافظي البنوك المركزية  
لجربة برئاسة محافظ البنك  
السعودي باعضاء بال في اكثر من  
لقاء.

أكد رئيس اتحاد المصارف العربية الدكتور أحمد هندي أن الاقتصاد العربي يمر حاليا بأزمات صعبة كما يواجه تحديات بالغة الأهمية سواء داخل المنطقة العربية أو خارجها مما يستدعي لرجال الاقتصاد العرب الاستفادة من المرحلة الاقتصادية وتحديث خطاهم المستقبلية.

وقال في حديث لوكالة الأنباء الكويتية أن مصرا جديدا ظهر في المنطقة وذلك باتي دول الخليج التي يمثل الاتحاد ٢٢ مليون نسمة في سوق أوروبية موحدة تتقدم اقتصاديا وتواجه اليابان بقوة اقتصادية كبرى على خطى دول تنحدر إلى قوة سياسية كبرى ثم أعادته دول الخليج وتدعيم العلاقات المالية والمجالات "المستثمرين" والمجالات التي تجعلها حاليا لدعم التناوب الاقتصادي سواء بالنسبة للمجموعة الاقتصادية أو مجموعة دول أمريكا اللاتينية أو الاتحاد النقدي العربي أفريقيا مضيها إلى موضوعات بالنسبة للامانة وعلمنا مجموعة عربية أن نحدد مواقفنا منها.

**لسان واحد**  
وقال: علياً ان نتحدث بلسان واحد ومن موقع موحد من خلال تخطيط مدروس ودون تخبط باعتبار اننا كعرب في قارب واحد.  
وأشار رئيس الاتحاد الى ما اسماه بضربة جديدة للمؤسسات المالية العربية والتي تمثلت في قرارات «بال» وتصنيفها للمصارف العربية بأنها ذات مخاطر محققة مما سيؤدي الى

توقع وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة تشوون مجلس الوزراء بالوكالة الدكتور البحرين يوسف احمد الشراوي ان يصل الطلب على نفط الاوك ٣٠ الى مئيل برميل يوميا في منتصف العام المقبل بحد ٢٢ مليون برميل حاليا وذلك اذا حافظ الاقتصاد

المالي على نومه الحال وهو ما حققته الاوبك منذ عشر سنوات. وأشار الى ان العالم يدعى يستهلك ططا بزيادة حوالي مليون برميل يوميا في كل عام وقال ان البحرين يمكنه ان يحافظ على مستوى انتاجها الحالي بـ ١٠ ألف برميل يوميا كما يتناول زيادة موارده النفطية مشيرا الى ان عمر المخزون النفطي لدى البحرين قد يصل الى ربع قرن.

وعبر الشفيعي عن امله في عدم عودة سعر النفط من جديد لانه من انحاء نفسية واقتصادية على المدى البعيد تفوق بكثير الفوائد التي يمكن لارتفاع السعر في اسعار النفط. ولحق العدة الى التذكير على النفط

اجتماعات خبراء اتحاد المغرب العربي

استؤنفت في تونس اجتماعات الخبراء الاقتصاديين بدول اتحاد المغرب العربي. وتهدف هذه الاجتماعات الى اعداد مشاريع اتفاقات موحدة في الميادين التجارية والصناعية والمالية لتحل تدريجيا محل الاتفاقات الثنائية الحالية.

كما سيتولى الخبراء وضع مشروع تعريفية مبركية موحدة الى جانب بحث التعريفات التي تواجه المصارف التجارية في عدد من المجالات يفرض تطورها.

وقدما يتتبع بالجدول القائم حول جرد المنتجات بالامم المتحدة الشفيعي

بهدف تعزيز التعاون  
نصف مليون دينار عراقي حدد

■ العربي معفى من الرسوم الجمركية على وارداته في العراق

ومنح الجهات المختصة خاريات استيراد اذ تم تحويل خاريات للمستثمر العربي لاستيراد جميع الماكائن والأجهزة والعدد والأدوات وقطع الغيار، والاتات ومستلزمات التشغيل.

اما الامتيازات التي جاء بها القانون للمستثمر العربي الطبيعي او المعنوي فتتضمن ابعاده من رسم الموار الجبرمي على كافة ممتلكاته والجاهزة والادوية والعدد ومواد الانشائية والابنية الجاهزة سواء اخصم المشروع او سكن المعلنين سواء اخصم المشروع نافذا طيلة مدة قيام المشروع وثقا اجازته.

كما يتضمن الاعفاء المباني والمنشآت التي تشيد لغراض الخدمات الاجتماعية للمعلنين ولدة سنة اعتبارا من رسم عقار التي تتحقق فيها اول ضريبة عقارية اضافة الى الاعفاء من رسم الطابع العامة على جميع منسوخ الطابع

يهدف قانون الاستثمارات العربية  
للمراققة رقم ٤ لسنة ١٩٨٨  
تعزيز التعاون العربي من خلال  
مساهمة الأموال العربية في التنمية  
الاقتصادية في العراق.  
وضع القانون أحكاما لتنظيم  
الاستثمارات و المشاريع الصناعية  
والزراعية، والصناعات والسياحية و  
مجال المقاولات الانشائية او  
المهندسية والاستشارات، إلخ...  
التي يرغب في القيام بها اشخاص  
عرب.

واستنتى القانون الشركات التي  
يساهم فيها رجال اجنبي مهما  
كانت نسبة مساهمتها واجاز  
للمستثمر العربي ان يدخل وأعماله  
بصفة قابلة للتحويل ول يخله  
بصفة اموال عربية لها علاقة  
بالشروع وان خرج اجارة استيراد  
دون تحويل خارجي.

ومح القانون للمستثمر العربي  
في كل ما يتعلق بالاستثمار

جنسية أحد الاطراف العربية لتقديم  
طلب الى الوزارة المعنية لتأسيس  
مشروع وفق احكام هذا القانون واجاز  
للعراقي المشاركة في المشروع على ان لا  
ترتد نسبة المساهمة عن ٤٩٪ من رأس مال المشروع.

وكلف القانون الوزارات المعنية  
بالموافقة على تأسيس المشروع او  
تسعيه او تطويره في ضوء المدة  
الجديدة الفنية والاقتصادية المقددة  
اليها واتخاذ القرار اللازم خلال مدة  
لا تتجاوز ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم  
الطلب.

وحدد القانون الحد الادنى للمسوة  
للأحد المدفع للمشاريع المشمولة  
بحكماء هذا القانون بما يعادل نصف  
المدين دينار عراقي اما الاجرة  
والمعدات المستعملة في المشروع فقد  
ذكر القانون ان تكون بحالة جيدة  
وماحفاظة على ٥٠٪ من الأقل من  
٢٠٠ ساعة التشغيل.

■ السماح للمستثمرين بتحويل نسبة من مداخيلهم بالسعر الرسمي

قابلة للتحويل.

وأوضح القاتون أنه إذا دعت الضرورة إلى تملك المشروع لأغراض المصلحة فينبذك يجب تعويض المالك للمستثمر بالمعلة التي أدخل بها رأسماله أو بأي عملة قابلة للتحويل وعدم اخضاع التبعات التي ينتجها المشروع للتسعين الرسمي وتحويل نسبة ١٠٠٪ من صافي الأرباح السنوية البعثة للتوزيع عن حصة المستثمر العربي التي يكتسبها المشروع على أن لا يزيد مقدار الرأسمال الحصول عن ٢٠٪ من رأس المال المدفوع من قبل المستثمر العربي.

وسمح القاتون للعاملين في المشروع من العرب والإجانب بتحويل نسبة من مدخولهم إلى بلدانهم وفقا لتعليمات التجويل الخارجي وخصوصا في مشروع باغعات جديدة كما يجوز شمول المشاريع القائمة حاليا بهذا

[illegible]

الشركات الدولية تركز على أوروبا الشرقية

**آسيا أكبر سوق تجارية**

في المستقبل

العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهياي مؤخرًا على مرسوم اتحادي بتعديل دستور منظمة العمل العربية الذي اقده مؤتمر العمل العربي خلال انعقاد الدورة السابعة عشرة في الرباط بالملكة المغربية في مارس ١٩٨٩م.

وقد استهدف التعديل تخفيض نفقات المنظمة وتنظيم هيكلها وترشيدها ادايتها وتشجيعها مع قارات المجلس الاقتصادي

دramاتيكية في تطلمات المستهلكين وإساليبهم في حبس الشرة السوسورية.

ورغم اعتراف العديد من الشركات الغربية بحجم السوق الاسويدي فانهم يجدادون بأن الطلب في هذا السوق هو نسبيا بسيط من قبل المستهلكين لا يمكنون الاستعداد للشراء بالتقسيط حتى الآن.

في الوقت الذي يتجه فيه اهتمام الشركات الدولية الى أوروبا الاقتصادية المتحدة عام 1992 والى دول أوروبا الشرقية كروسيا التجارية محتملة... فإن هذه العقبات يجب أن تتجلى تقاضى عن التحدي في الواقع الجاهل والتفتيت وهو أضعاف أسوأ بكثير سوق تجارية في العالم ومصدر للفرص التنافسية.

ويبدو ان الشركات الكبرى الغربية لم تهتم نفسها جيدا بهذا التحدي الاسوي. ويؤكد واضحاً في الاستراتيجيات التي تبنتها هذه الشركات جانب عدم ان توسع بسيط في نشاطاتها حينما تتحدد الفرص المتاحة في الاسواق والحقق المنافسة في اوروبا وامريكا الشمالية. وزادت هذه المعلومات في النشرة المصرفية الفصلية الاخيرة التي اصدرها كريدت سويس.

مطبعة الخليج  
للاستشارات الصناعية  
تعقد دورة تدريبية  
تعقد منظمة الخليج  
للاستشارات الصناعية دورة  
تدريبية حول المراحل البخارية في  
المحطات الصناعية تبدأ في الثامن  
والعشرين من شهر أكتوبر المقبل  
بالدوحة.  
يشترك في أعمال هذه الدورة  
التي تستمر أربعة أيام عدد من

غير ان هذه الملاحظة تقهقها  
الارام حيث تبين ان الحقائق ان  
مصر لشركات الكبرية حققت  
ربحا خياليا في هذه الاسواق  
على غرار ذلك كارتبيته اسييا  
تسوي قيمتها كارتبيته اسييا  
مبناها في اسواق اميركا  
الشمالية.

وتعتبر الدراسة ان شركات  
الاتحاد الصناعية تتبنى نفس  
سياسة شركات الاستهلاك  
الهيمنة.

ويبدو ان الشركات الكبرى  
الفريقية لم تهني فعلا فيها  
لهذا التحدي الاسوي. ويؤكد  
واخا في الاستنتاجات ان  
تبعيتها هذه الشركات قد عدت  
الى توسيع بسيط في نشاطاتها  
حسما تحدد الفرص المتاحة في  
الاسواق والحقائق التنافسية في  
اروپا واميركا الشمالية.

وردت هذه المعلومات في النشرة  
المصرية الفصلية الاخيرة التي  
اصدرها كريدبي سوس.

الدواء الغنيين ومرداء الفقراء  
الصيانة والمسؤولين والعاملين في  
اقسام المراحل في المصانع بدول  
الخليج العربية بالإضافة إلى  
التحقيق الهندسة بالجامعات  
الخليجية.

تتركز أهداف الدورة في نقل  
الخبرات والتعرف على المشاكل  
المشتركة وأساليب معالجتها  
جانب تنمية معرفة المشاركين  
العملية وقدراتهم التطبيقية في  
سجال اعداد المراحل الخبازية  
لبداية التشغيل وتنظيم عملها  
وتقنيات المحافظة عليها  
بالإضافة إلى دراسة الخطوط  
الرئيسية بشكل معالجة المايعة  
والوقود واختلاف المعادن.

عدد المشاركين في قسمها في  
الدول النامية في آسيا

كما ان اسيا تستهلك من الصلب  
ما تستهلك الولايات المتحدة  
والجمهورية الاوربية المشتركة  
مجتمعة إضافة إلى ان اسيا تشكل  
٢٤ بالمئة من السوق العالمي  
للمعادن كما يستدعي زيادة سريعة  
في الطلب على مجموعة عريضة من  
المنتجات الصناعية.

وفيما يتعلق بالاسواق معدنات  
الاتصالات السلكية واللاسلكية فان  
اسواق دول اسيا النامية باستثناء  
اليابان توازي نصف حجم سوق  
دول المجموعة الاوروبية كما ان  
النمو يتجاوز ضعفي مثيله في  
المجموعة الاوربية.

حالة من البراءة تمثلت في حصول  
تظهر ضمن التغيرات السكانية  
الضخمة في الدول النامية في  
اسيا.

حتى في الاقتصادات القوية  
الكثيفة في الصين والولايات  
الاستهلاك بين السكان المدينين له  
صفات مشتركة كثيرة مع الامم  
الغنية في دول اسيا النامية - ١١  
هناك حوالي ٢٢ مليون أسرة  
يتجاوز دخلها الرقم سيخاف خلال  
دولة وهذا الرقم سيخاف خلال  
السنين.

إضافة إلى هذا فان النموذج  
القروي المديني والذي يتركز في  
الضدين من الدول على مراكز مدينية  
جديدة بدلاً من المواصلات الوطنية  
سريعة. في احدث تيمات

**مؤول ياباني يطالب اميركا بالتخلي  
عن مواقفها «الوقحة» في المحادثات الاقتصادية**

**■ كويكو تحت شركات الالكترونيات اليابانية على شراء قرائن الكمبيوتر الأجنبية**

قال السكرتير العام للحزب الليبرالي الديمقراطي الياباني ايشيرو آواتا «من الأول أن على الأمريكيين التحلي مع مواقفهم الوعده» والادعاءات، والاستقامة التي أظهرها خلال جلسات المباحثات الاقتصادية الأمريكية اليابانية الددية التي جرت مؤخرا.

وقال: «علما انه من الطبيعي أن لكل دولة مجتمعها وعاداتها فان اصرار الولايات المتحدة على انها على صواب دائما لا يمكن الدفاع عنه، والمثل يقول «وما تكون في روما افعل ما يفعله أهل روما» على الأمريكيين التوقف عن وقاحتهم ومطالبهم المستمرة».

و-٢٠ دبلوماسي امريكي اجروبي. ويعتقد اتفاق حول اشياء المصلا ت أبرم عام ١٩٨٦ مع الولايات المتحدة وأقمت اليابان كما يبدو على ٢٠ بالمائة من السوق اليابانية لذهاب الموصلا الاجنبية بعدد يتجاوز مليون في عام ١٩٩١، أي حتى يتجاوز الاتفاق.

وأضاف في محاضرة القاها في اجتماع الجمعية بسويسرا - زيترناتشويل في طوكيو - ان الأميركيين يتفقدون دائماً الطرق البائبة عندما يتعلق الشأن والشركات الأميركية من ضمن اى الاسواق البائبة.

و اشار اوزدا الى انه في الوقت الذي يستمر فيه المفاوضون الأميركيون المعطاة لبعض الزمانيين الحدد في اليابان فانه يبدون نظاماً مشابهاً تقريبا في بسوينايا واليونان وكوريا الجنوبية.

وقد طلب في اجتماع لتوسيع

مسيرها الى ان الولايات المتحدة تحسب  
تقوم بممارسة مشابهة.

الوصول الى سوق اشياء المستحضرات  
حضره ٣٠٠ ممثل من القطاع الخاص

العقوبات التي ينتظر ان تعلن في نهاية  
ابريل الجاري.

## تشايبه أنهما لاط الان في دول

## مجالس التماسون الخليج

يستفيد بالسلع الموسمية من خضروات وفواكه وغيرها  
بمعدلات منخفضة من الدول الاجنبية

قال رئيس الجهاز المركزي للإحصاء دولة البحرين  
في اجتماع لوزراء خارجية دول الخليج العربي

المجاورة أو التي تتضح من الدول العربية عن طريق البحر.

وأشار إلى أنه خلال شهر رمضان يلاحظانه قد تم توقف النجوم والارز والدهون وغيرها من كافة مستلزمات الطعام في هذا الشهر بأسعار ثابتة لم يحدث فيها تغيير عن أسعار العام الماضي.

وقال أنه لوحظ أيضا بأن هناك انخفاضاً في أسعار الطين المستخدم في الخبز وغيره وأن الاسماك انخفضت أسعارها بدرجة كبيرة في بداية شهر رمضان المبارك إذ اسماها البيض والكبيرة والدهون لم تتغير .

وحول أسعار الفاكهة قال إن الدراسات أثبتت أن هناك اختلافاً في الأسعار بين مختلف الكلفة حسب البلد الاستيراد وعلى الفرد أن يحد من الاعتبار أن الزيادة السعر لم تعكس فقط الجودة أو النوعية وإنما قد تعكس أيضاً شحن أو رسوم استيراد الشحن .

وقال إن الدراسات تشير أنه يجب على المستهلك أن

\_\_\_\_\_

العملة	المصدر
الريال السعودي	٧٨٣٠
الريال القطري	٨٠٠٥
الريال العماني	٦٤
الدينار البحريني	٧٨٠٠٠
ليرة الإمارات	٨٠٠٠
الجنيه المصري (قدي)	١١١,٥٠٠
الريال اليمني الشمالي	٢٤,٩٠٠
الدينار اليمني	٨٥٢,٥٠٠
الدينار التونسي	٢٣٠
الدينار الاردني	٤٣٥,٠٠٠
الدينار العراقي	٧٨,٥٠٠
الليرة اللبنانية	٥٢٥
الليرة السورية	٦٦٠
الدرهم المغربي	٣٦,٥٠٠
الدولار الفرنسي	٢٨٢,٦٠
الدولار الكندي	٢٥٢
الجنيه الاسرائيلي	٤٨٤
الجنيه القبرصي	٦١٨
الماراكشاني	١٧٥
الغزيرت السورية	١٩٨
الدولار الاسرائيلي	٢٢٥
الغزيرت الفرنسي	٥٢,٢٠٠
الغزيرت الجيبوتي	٨٠,٩٠٠
الليرة الايطالية	٢٣٨
الليرة التركية	١٣٠
الجندل الهولندي	١٥٦
الشلن النمساوي	٢٤,٨٠٠
الدرانجا اليونانية	١,٨٩٠
البيزيتا الاسبانية	٢,٢٧٠
الروبية الهنندية	١٦,٨٥٠
الروبية اليابانية	١٢,٥٥٠
الروبية الماليزية	٧,٢١٠
دولر سنغافورة	١٥٧
دولر هونغ كونغ	٢٣٠
الشكك النيوزيلندي	٩,٩٨٠
اليو اليابانية	١,٨٦٥
البيسو الفلبيني	١٢,٠٠٠
سعر الكيلو ذهب ٩٩٩	٣٥٤٤
سعر الكيلو ذهب ٩٩٥	٣٥٣٨
سعر كيلو الفضة	٦٥
سعر الفرام عيار ٢٢	٣,٢٥٠
سعر الفرام عيار ٢١	٣,٣٠٠
سعر الفرام عيار ١٨	٣,٦٥٠
سعر ذهب عشر تولات	٤١٨
سعر ذهب عيار ١٨	١١٨
سعر الدولار الاميركي (شراء)	٢٨٣,٢٥
سعر الدولار الاميركي (بيع)	٢٨٢,٢٠
سعر الليرة التركية	٢٤,٧٥٠

• الميزني (١٩٩٠/٤/١٢)

البيان المالي	
١٩٩٠/٤/٦	
١٩٩٠/٣/٣١	
النقدي	الرسمي
ZY ٣,٢٢٥	الدولار
ZA ٠,٩٤٩	الدينار
	الكويتي

**بورصة القاهرة**

[illegible]

AL-QABAS INT

1990/1/18

فما يلي اسماء الشركات  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
شركات التوزيع في  
ش



## فيتشيني: المنتخب يدفع ثمن نجاح الأندية

روما - رويترز - سوف تدفع إيطاليا ثمنًا باهظًا لنجاح انديتها في الوصول للدور النهائي لبطولات أندية أوروبا حيث يبدأ المنتخب الإيطالي استعداداته النهائية لمباراة كأس العالم التي ستستضيفها بلاده بمشاركة نصف اللاعبين المختارين.

وسبب وصول ٤ فرق إيطالية للنهائيات الثلاثة في مايو، يقول مدرب المنتخب الإيطالي أرييلو فيتشيني أنه لن يقدر على تجميع فريقه كاملاً إلا قبل أسبوعين من المباراة الأولى ضد النمسا المقرر لها ٩ يونيو المقبل.

ويضيف فيتشيني، لن يحصل على اللاعبين المطلوبين تحت تصرفه دفعة واحدة.. ولكن سوف يضمون للمنتخب في مجموعات ويتوقع أن يعلن فيتشيني أسماء اللاعبين المختارين يوم ٣٠ أبريل الجاري أي بعد يوم واحد من الموعد المحدد لانتهاء الدوري الإيطالي (إذا لم تقم مباراة فاصلة بين ميلانو ونابولي المتساويين بالصدر)، ويخطط فيتشيني لأن تبدأ التدريبات في مسكر كورنثيوس اعتباراً من ٦ مايو.

وفي حديثه للصحفيين قال فيتشيني: نحتاجون أن نجازات الأندية تمثل جانباً مريضاً للغاية.. ولكنها تمثل مشكلة بالنسبة لي.

١٠ فقط

وإذا ما اختار فيتشيني المجموعة التي ترشحها وسائل الإعلام الإيطالية بشكل كبير، فإنه يجب أن يتوقع أن يخسر إليه ١٠ لاعبين فقط في الأسبوع الأول من المسكر كورنثيوس، وبعد ذلك ينضم إليه ٣ من نجوم سامبدوريا الذي يلعب نهائي كأس

## يوهانسون متفانسل بعودة الكتلر أوليفر بول

ستوكهولم - رويترز - قال لينارت يوهانسون الذي انتخب مساء الخميس رئيساً جديداً للاتحاد الأوروبي لكرة القدم أنه متفانسل بعودة الكتلر أوليفر بول إلى المسابقات الأوروبية وسوف يبحث هذه المسألة في لندن الشهر المقبل.

كما أشار المتحدث باسم الاتحاد السويدي لكرة القدم إلى أن فريق أوليفر بول قد يتعين عليه قضاء حظر لفترة تزيد ثلاثة أعوام عن باقي اللاعبين.

وتأتي هذه التصريحات مناقضة تماماً لكلمة ألقاها الرئيس الحالي جاك جورج قال فيها أن الاتحاد الأوروبي لن تعود للمسابقات الأوروبية ما لم تضمن السلطات البريطانية عدم سفر الفوغاء من اللاعبين الكتلر إلى أوروبا.

وكان الاتحاد قد وافق قبل عام على السماح بعودة اللاعبين الكتلر إلى المسابقات في موسم ١٩٩٠/١٩٩١ بشرط أن تؤيد الحكومة البريطانية عودتها.

وقال يوهانسون في مقابلة مع صحيفة سويدية أن اللجنة التنفيذية للاتحاد سوف تناقش احتمال عودته إلى الاتحاد الكتلري في نهاية مايو المقبل.

وقال يوهانسون: «لنا متفانسل بعودة الكتلر إلى المسابقات الأوروبية».

## عودة مكررة للفريرول

وقال يوهانسون: «لنا متفانسل بعودة الكتلر إلى المسابقات الأوروبية».

## دينسيمو يتوقع الفوز بماراثون لندن اليوم

لندن - رويترز - يتوقع دينسيمو الفوز بماراثون لندن اليوم عندما يحق أحسن رقم عالمي في روترام في اليوم نفسه أن يفوز بالسباق العاشر الذي يقام في العاصمة البريطانية اليوم (الأحد).

وقد التزم العداء الأثيوبي الحذر هذا الأسبوع بشأن احتمال تحسين رقمه العالمي البالغ ساعتان وست دقائق و٥٠ ثانية وسجله عندما شارك في ماراثون لندن لأول مرة، إلا أنه وافق من فوزه بالسباق البالغ طوله ٤٢,١٩٥ كيلومتر وهو أضعاف سباق في العالم حيث يشترك فيه ٢٤,٠٠٠ متسابق هذا العام.

وعندما سئل عن احتمال تسجيله أحسن رقم عالمي قال «لست متأكدًا على ضمارة ماراثون لندن وذلك يجب أن ننتظر، وكل ما يمكنني قوله هو أنني واثق من الفوز، إلا أنني سوف أحسن الرقم القياسي يوماً ما».

وكان دينسيمو قد فاز بماراثون دورة ألعاب الصداقة في موسكو عام ١٩٨٦ إلا أنه لم يقع عليه الاختيار في بطولة العالم في روما عام ١٩٨٩ كما أنه ضاع عليه فرصة الحصول على لقب أولي عندما طاعتت أثيوبيا أوليبياد سيول عام ١٩٨٨.

## ادعاءات بريطانية

## تهديدات فلسطينية

## ضد كأس العالم

لندن - د.ب.أ. - أكدت الحكومة البريطانية مساء الجمعة أنها تلقت تحذيراً من جامعة «المتطرفين» الفلسطينية التي يتزعمها أبو نضال عخطت لشن هجمات «أرهابية» على ضواحي القدس في مباريات نهائية بطولة كأس العالم لكرة القدم في إيطاليا التي ستبدأ في يونيو المقبل.

وذكرت متحدثة باسم رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر أن التحذير صدر عن جيم سواير المتحدث باسم رابطة عائلات وكاب الرحلة ١٠٣ من المملكة المتحدة والتي تأسست بعد

## التهديد بالأسلحة تبعد.. رفع المسعوى!



دراغان ستوكوفيتش

زغرب - يوغوسلافيا - رويترز - لجأ إيفانكا أوسيم مدرب منتخب يوغوسلافيا لكرة القدم إلى جميع اللاعبين العلنية والتهديدات لشحنهم اللاعبين خلال استعدادات نهائيات كأس العالم في إيطاليا.

وقد وجه أوسيم أشد الألفاظ حدة إلى دراغان ستوكوفيتش أبرز لاعبي الفريق والكروم تالفا، وقال أوسيم أن ستوكوفيتش يفرط في الثقة بالنفس إلى حد تحيل أنه «ماراونا الشرق» مشيراً أيضاً إلى أنه يولي أهمية أكبر بصورة في أذهان مشجعيه على حساب لياقته.

ولجأ إلى أنه قد يقدم على أمر مستبعد ألا وهو حذف اسم ستوكوفيتش من المنتخبين في محاولة لتهمة على استعادة لياقته، وبعد هذا التهديد خطوة محفوفة بالمخاطر ألا أنها اتت بثمار طيبة.

فبعد هذا «الهجوم الشر» عاد ستوكوفيتش إلى سابق لياقته وذلك في مباراة مع ريد ستار بلغراد.

وقام ستوكوفيتش بتنسيق معظم

## انقلاب بـ ١٠٠ لاعب

## مصرع إحصائي العلاج الطبيعي وإصابة اللاعبين

الأسكندرية - الإقبس - أصيب جميع لاعبي فريق نادي الزمالك لكرة القدم ومدبرهم خوان كارلوس، كما لقي حدي حافظ إحصائي العلاج الطبيعي مصرعه إثر حادث انقلاب الباص الذي كان يقل فريق النادي عند عودتهم من الإسكندرية إلى القاهرة بعد مباراة مع النادي الأولي السكندري.

وقد وقع الحادث في ساعة مبكرة من صباح أمس السبت - الثانية صباحاً - بالقرب من بوابة الرسوم عند منطقة العامرية بجوار الإسكندرية على طريق مصر - الإسكندرية الصحراوية جنوباً.

وكان الباص التابع لشركة مصر للسيارات والذي يقل لاعبي الزمالك يحمل رقم ٣٠٩ به ٢٨ لاعباً. وقد أبلغ النقيب مصطفى تمام رئيس غرفة عمليات نجدة الإسكندرية بالحادث حيث وجه سيارات الإسعاف لاسلكياً إلى مكان الحادث حيث تم نقل المصابين إلى مستشفى العامرية العام.

وأشرف على عمليات نقل اللاعبين مساعد المدرب. والدكتور مندوز مساح طبيبي الفريق. وسمر السيد أدري الفريق. كما أصيب كل من اللاعبين: حمادة عبد اللطيف، وعامد صلاح ومحمد مكي ونبيل محمود، وحسين السيد، ومصطفى عبدالرسول، ومحمد حلمي، ومصطفى عبدالنبي إبراهيم، وحازم سمير، وعاطف عبدالهادي.

وكان الباص التابع لشركة مصر للسيارات والذي يقل لاعبي الزمالك يحمل رقم ٣٠٩ به ٢٨ لاعباً. وقد أبلغ النقيب مصطفى تمام رئيس غرفة عمليات نجدة الإسكندرية بالحادث حيث وجه سيارات الإسعاف لاسلكياً إلى مكان الحادث حيث تم نقل المصابين إلى مستشفى العامرية العام.

وأشرف على عمليات نقل اللاعبين مساعد المدرب. والدكتور مندوز مساح طبيبي الفريق. وسمر السيد أدري الفريق. كما أصيب كل من اللاعبين: حمادة عبد اللطيف، وعامد صلاح ومحمد مكي ونبيل محمود، وحسين السيد، ومصطفى عبدالرسول، ومحمد حلمي، ومصطفى عبدالنبي إبراهيم، وحازم سمير، وعاطف عبدالهادي.

## كازار ينسو امسام فر يقسه القديم

رغم أن فريق استون فيلا قد تاكد هبوطه لدوري الدرجة الثانية اعتباراً من الموسم المقبل إلا أنه يبدو واثقاً من «الفرار» أمال استون فيلا بمناسبة لفريرول في صدارة الدرجة الأولى.

وكان آخر فوز لفيل في ديسمبر الماضي، وكان ضد الأرسنال الذي كان بالمركز الثاني، ويزري لاعبيه أنهم قادرون على تكرار النجاح مع فيلا الذي يحتل المركز الثاني حالياً، وخاصة بعد أن ارتفعت مدفوعاتهم بانتعاش المدرب الجديد بروس ريوول لاعب اسكتلندا الدولي سابقاً.

ويقول الآن مكثري قوة إضافية: لدينا سجل جيد ضد استون فيلا عبر السنوات، وإذا لدنا المباراة بشكل صحيح نستطيع أن نناجحهم، ووجود

مدرب جديد يعطينا قوة إضافية، والمباريات التي تنقبت لنا ضد فيلا والإرسنال وشيلسي وكلها أسماء كبيرة وسوف نعمل أمامها شيئاً.

دوك كازارينو

ويذكر أن كازارينو كان قد سجل هذا الموسم لصالح ميلول عندما فاز بالقسم الأول ٢/٢ صفر على استون فيلا.

توني كازارينو

## التهديد بالأسلحة تبعد.. رفع المسعوى!



سافيت سويتش (اليسار)

دون علاج بالحفاضة على اللياقة والأفلال من الاستعدادات المكثفة قبل إيطاليا.

٢١ مباراة دولية سجل فيها خمسة أهداف هو أبرز لاعبي المنتخب وأحد اللاعبين الموهوبين الجانب في نادي ريد ستار أيضاً، ويعني هذا أن ستوكوفيتش هدف لاعبي خط ظهر الفرق المنافسة التي تحرس على تقليل حجم الخسائر التي يمكن أن يلحقها بفريقهم، وقال ستوكوفيتش إن يلحق هذا بكل تأكيد وأنه يتصورون أن ليس السبل لأحباط هجوم ريد ستار هوش فاعليته.

أسرة كروية

وعرب ستوكوفيتش عن ثقته في أن كاس العالم ستكون حاسمة في تحديد مستقبله، وقال جان الوقت للتفكير في مستقبله الذي سيكون خارج يوغوسلافيا بالطبع وأريد طبعاً أن أتاق في إيطاليا.

وولد ستوكوفيتش لأسرة تشعق كرة القدم وسمي باسم لاعب ريد ستار الدولي السابق دراغان درايتشيتش، ومنذ

خمس سنوات استدعى درايتشيتش اللاعب يوغوسلافي الموهوب من مدينة نيس في منطقة السرب إلى بلغراد.

وتكيف ستوكوفيتش بسرعة مع أهدافه في جميع مظاهره الهجومية بما في ذلك استخدام النظارات الشمسية الفاخرة والسيارة المرسيدس ذات الزجاج القاتم اللون عند رغبته في تجنب ملاحقة المشجعين له.

وقال أوسيم ما من شك في أنه أهم لاعب يوغوسلافيا وأن إعادته عن الفريق سيستدعي إجراء تغيير كامل في خطة اللعب... إلا أنني مستعد لكل شيء.

وقد اضطر أوسيم بالفعل إلى إجراء تعديل رئيسي في الفريق بطريقة اللعب بسبب إصابات اللاعبين محمد بازرادافيتش لمدة عام، ويلعب يوغوسلافيا في الخارج ولا سيما سيمية لاعبين على الأقل في أوروبا الغربية، ومن هؤلاء صديقه سافيت سويتش (٣٥ عاماً) الذي قال عنه بختي

سويتش باحترام من بقية اللاعبين لدا أنه فاضل للمنتخب سيكون له أثر نفسي.

ولعب سويتش في كأس العالم عام ١٩٨٢ وخاض ٤٥ مباراة دولية سجل فيها ٢٠ هدفاً إلا أنه يسمى إلى تحقيق مزيد من النجاح ويقول أريد الاعتزال بعد أن أسطر تاريخاً أفضل.

والذي اسهموا في فوز يوغوسلافيا ببطولة للشباب تحت ٢١ سنة عام ١٩٨٧.

ومن بين الوجوه المبشرة بالخير التي سيضمها أوسيم إلى الفريق الأول بكل تأكيد روبرت برزوتنسي (٢١ عاماً) ويلعب لريد ستار وزونينير بويان (٢١ عاماً) ويلعب لدينامو زغرب، واشترك كل من اللاعبين مرتين في مباريات للمنتخب وأبرزوا القدرة على تنظيم اللعب ومهارة التسديد.

ومن المتوقع أن يسول أوسيم في تشكيل الفريق النهائي على لاعبي يوغوسلافيا في الخارج ولا سيما سيمية لاعبين على الأقل في أوروبا الغربية، ومن هؤلاء صديقه سافيت سويتش (٣٥ عاماً) الذي قال عنه بختي

سويتش باحترام من بقية اللاعبين لدا أنه فاضل للمنتخب سيكون له أثر نفسي.

ولعب سويتش في كأس العالم عام ١٩٨٢ وخاض ٤٥ مباراة دولية سجل فيها ٢٠ هدفاً إلا أنه يسمى إلى تحقيق مزيد من النجاح ويقول أريد الاعتزال بعد أن أسطر تاريخاً أفضل.

والذي اسهموا في فوز يوغوسلافيا ببطولة للشباب تحت ٢١ سنة عام ١٩٨٧.

ومن بين الوجوه المبشرة بالخير التي سيضمها أوسيم إلى الفريق الأول بكل تأكيد روبرت برزوتنسي (٢١ عاماً) ويلعب لريد ستار وزونينير بويان (٢١ عاماً) ويلعب لدينامو زغرب، واشترك كل من اللاعبين مرتين في مباريات للمنتخب وأبرزوا القدرة على تنظيم اللعب ومهارة التسديد.

ومن المتوقع أن يسول أوسيم في تشكيل الفريق النهائي على لاعبي يوغوسلافيا في الخارج ولا سيما سيمية لاعبين على الأقل في أوروبا الغربية، ومن هؤلاء صديقه سافيت سويتش (٣٥ عاماً) الذي قال عنه بختي

سويتش باحترام من بقية اللاعبين لدا أنه فاضل للمنتخب سيكون له أثر نفسي.

ولعب سويتش في كأس العالم عام ١٩٨٢ وخاض ٤٥ مباراة دولية سجل فيها ٢٠ هدفاً إلا أنه يسمى إلى تحقيق مزيد من النجاح ويقول أريد الاعتزال بعد أن أسطر تاريخاً أفضل.

## اصابات في لفريرول

اعلن كيني دالغليش مدرب لفريرول أنه سوف ينتظر حتى اللحظة الأخيرة قبل إعلان تشكيله للمباراة ضد شيلسي الذي يحتل المركز السادس.

وكان لاعب الوسط الأيرلندي الدولي روني ويلان قد خرج مخرج بالمباراة السابقة التي انتهت بالتعادل ١/١ مع الأرسنال، كذلك فهناك مشاكل إصابات تتعلق بنجم الهجوم الإنجليزي بيتر بيردسلي والمدافع الاسكتلندي غاري غيليسبي.

## عودة شيلتون

يعود حارس المرمى الإنجليزي الدولي بيتر شيلتون لصوف فريق ديربي كاوتس بالمباراة ضد نوريتش، وكانت إصابة في إبهامه قد أدت لاستخدامه من المباراة السابقة التي خسرها فريقه ١/١ أمام أيفرتون، كما أن أصابته بمباراة أكلترا والبرازيل الشهر الماضي قد أدت لغايته لأول مرة عن الفريق بعد أن لعب في ١٢٤ مباراة متتالية.

## بيكناور أفضل لاعب أوروبي

فرانكفورت (د.ب.أ.) جاء في استطلاع رأي أجراه الاتحاد الدولي لتاريخ وإحصائيات كرة القدم أن فرانز بيكناور مدرب المنتخب الألماني الغربي هو أفضل لاعب كرة قدم أنتجته أوروبا حتى الآن.

وقد حصل بيكناور على هذا اللقب متقدماً على اللاعب الفرنسي ميشال بلاتيني والهولندي يوهان كرويف على أساس مسابقات نجم العام لكرة القدم التي تنظمها مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية منذ عام ١٩٥٦.

وكان بيكناور الذي لعب لنفر بايرن ميونخ وديوبورج كونيوس وهامبورغ قد اعتزل الكرة عام ١٩٨٢ بعد حادثة كروية حافلة أمدت لثمانية عشر عاماً، وأصبح مدرباً للمنتخب الألماني الغربي عام ١٩٨٤.

## تونس تفوز بكأس الشرطة الرابعة للكرة

تونس - ق.ن.ا. - فاز المنتخب التونسي للشرطة لكرة القدم على نظيره بالمرسلي بأربعة أهداف مقابل ٣ بعدما انتهت المباراة الدولية الودية التي جمعتهم هذا أمس الأول بالتعادل بهدفين لكل فريق.

وقد سلم كأس دورة الذكرى الرابعة والثلاثين للامن الوطني التونسي عبدالحليم الشيخ وزير الداخلية التونسي إلى لاعبي المنتخب التونسي للشرطة بحضور الدكتور حمودة بن سلامة وزير الشباب والطفولة في تونس.

وشهدت هذه الاحتفالات عدة مباريات وسباقات في رياضات عدة السلة والشرطج والرمادية والعدو بمشاركة فرق من دول اتحاد المغرب العربي.

## بورسعيد يحزن كاس مصر لكرة اليد

القاهرة - ق.ن.ا. - فاز نادي بورسعيد ببطولة كأس مصر لكرة اليد، بعد فوزه على النادي الأهلي ٢١/٢٤ في المباراة النهائية التي أقيمت بينهما بأسبوط.

وكانت نتيجة الشوط الأول تقدم بورسعيد ٩/١١.

وقد فاز نادي الزمالك بالمركز الثالث بعد فوزه على الأهلي ٢٤/٢٤ في المباراة التي أقيمت بينهما بأسبوط.

وكان فريق الزمالك قد فاز ببطولة الدوري العام المصري لكرة اليد.

## تيزي وزو يواصل صدارته للدوري الجزائري

الجزائر - ق.ن.ا. - تصدر فريق (تيزي وزو) الأسبوع الثالث والعشرين لدوري الجزائر لكرة القدم برصيد ٣١ نقطة بعد فوزه على فريق (شبيبة تيارت) بثلاثة أهداف مقابل لا شيء في المباراة التي جمعتهم في إطار منافسات هذا الأسبوع.

وجاء ترتيب فريق (مولودية الجزائر) الذي تعادل مع فريق (مولودية قسنطينة) بنتيجة هدف لكل منهما، و(مولودية وهران) الذي فاز على فريق (جامعة عنابة) بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل لا شيء في المركز الثاني برصيد ٢٨ نقطة لكل فريق.

فاز فريق (شبيبة بيج) بنتيجة ٢٧ نقطة على المركز الرابع برصيد ٢٧ نقطة بعد فوزه على فريق (اتحاد بعباس) بنتيجة هدف مقابل لا شيء.

واحتل فريق (سريع غليزان) المركز قبل الأخير برصيد ١٨ نقطة على فوزه على فريق (وفاق سطيف) بنتيجة أربعة أهداف مقابل هدفين.

فاز فريق (اتحاد الجزائر) على المركز الأخير برصيد ١٥ نقطة رغم فوزه على فريق (جمعية وهران) بنتيجة هدف مقابل لا شيء.



الأول مصطفى السميع «القدس»  
الوزن السادس: الأول نضال أنيس



## دراسة

## إيجابيات كويتية

في قضايا الاعلام...  
لفت نظري خلال الايام  
القليلة الماضية انتاج  
كويتيان يستحقان  
التقدير والاشادة:  
\* الاول: كتاب أصدرته  
الادارة العامة للطيران  
المدني - ادارة الارصاد  
الجوية للاخ عبدالمالك  
الكليب شرح فيه بالكلمة  
والصورة احوال طقسنا  
وظروف مناخنا بأسلوب  
علمي مبسط مدعما  
بالصور الجوية التي  
التقطت للكويت والخليج  
العربي وشبه الجزيرة  
العربية.

هذا الكتاب ضروري  
لنا جميعا لاندسان  
العادي او المتخصص  
بسبب احتوائه على كل ما  
يحيط بنا ونسمعه كل  
يوم في نشرات الاحوال  
الجوية عن الضغط  
الجوي المرتفع او  
المنخفض او الجبهة  
الهوائية الحارة او  
الباردة او الموصاف  
الرعدية او الغبار.  
هذا الكتاب في نظري  
افضل ما قدمته ادارة  
حكومية للناس هذا  
العام.

الثاني: فيلم وثائقي  
اسمه «حرب الشوارع»  
اصدرته مؤسسة الكويت  
للتقدم العلمي واعدته  
واخرجه الاخ  
عبدالمحسن حيات حول  
قضية المرور... هذا  
الفيلم نموذج ممتاز  
لجودة العمل الكويتي...  
ولدور الشباب الكويتي  
اذا اعطيت الثقة كاملة  
واعطي الامكانيات كاملة  
للمعمل... وستظل  
القضية المروية مدينة  
لهذا العمل الجيد  
المتكامل... وسيظل هذا  
الانتاج نموذجا للجودة  
وارادة الشباب الكويتي.  
بوخالد

## خداي

الى بلدية الكويت  
بالمعمل على تنظيف  
ممرات المشاة في المنطقة  
المحصورة بين نوار البدع  
والفحيحيل حيث  
يستخدمها الناس  
للوصول الى شاطئ  
البحر.

## نيويورك عاصمة الجريمة

نيويورك - واع - قالت احصائية  
اصدرتها الشرطة الاميركية ونشرت  
هنا امس ان مدينة نيويورك هي اكثر  
المدن الاميركية جريمة خلال عام  
١٩٨٩.

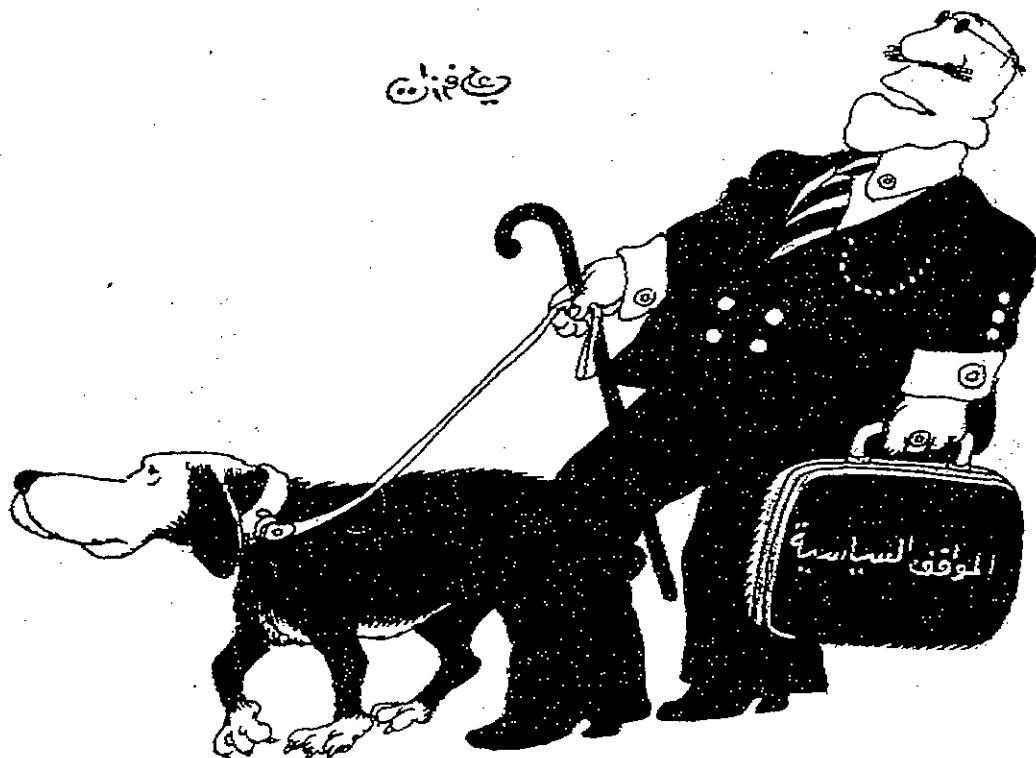
واوضحت الاحصائية ان مدينة  
نيويورك شهدت العام الماضي ٩٣ الفا  
و٣٧٧ جريمة سرقة تاتي بعدها  
مدينة ديترويت.

وقالت ان واحدا من كل ٧٩ شخصا  
في نيويورك تعرضوا للسرقة الستة  
الماضية بينما كانت النسبة في مدينة  
ديترويت واحدا لكل ٩١ شخصا وان  
هذه النسبة تعني ان جريمة السرقة  
قد ارتفعت في نيويورك بمعدل ٧,٩  
بالمائة خلال العام الماضي وارتفع عدد  
المقبوض عليهم في هذه الجرائم الى  
١٣,٩ بالمائة اي بمعدل ٢٨ الفا  
و٧١٤ شخصا.

وذكرت احصائية الشرطة ان  
بالرغم من ان نيويورك هي اول قائمة  
من ٢٥ مدينة اميركية من ناحية  
السرقة الا ان المدينة تاتي في المرتبة  
التاسعة من ناحية جرائم القتل حيث  
قتل فيها خلال العام ١٩٨٩ بمعدل  
٢٥٦ شخصا يوميا او ١١ شخصا كل  
ساعة.

## الوفيات في الكويت

● عواد دغيم الغريبة - (٧٥)  
سنة - الوفاة ٨٠ - ١٦٦  
٥٦١٢٨٧٦:٥  
● عريود شوق راشد البذالي  
- (٦٥ سنة) - الوفاة ٦٥ -  
٣٠ - ١٢٦  
٤٨٧٨٩١٢:٥  
● حسن احمد حسن عيسى -  
(٢٩ سنة) - الوفاة ٢٩ -  
١٢ - ١٢٦  
● الرئيس تم الشاع  
الخاص مشرل ١٤  
٣٦١٢٥١٠:٥



## آلة لكبس العلب الفارغة

لندن - واع - اصبحت عملية إعادة  
تصنيع العلب الالمنيوم مسألة تزداد  
فعالية بالنسبة للأفراد والجمعيات

الخيرية للمساهمة في المحافظة على  
البيئة.

ويعد تخزين الكميات الهائلة من  
علب المشروبات الفارغة مصدرا  
للمشاكل الى جانب احتياجه الى  
مساحات شاسعة.

اما الآن فيمكن سحق هذه العلب الى  
خمس حجمها العادي بمساعدة آلة

صممت تركب في الحائط وهي ذات  
رافعة يدوية سهلة التشغيل اذا ما  
شدت الى اسفل تستطيع ان تضغطها

عليه من علب الالمنيوم الى خمس  
حجمها ويمكن ان تباع في هذه الحالة  
بمبلغ قد يفوق البس الواحد.

ويمكن إعادة العلب الهائلة في  
النهاية ان توفر مبالغ كبيرة تقيد في  
الحفاظ على البيئة والنفقة وغيرها  
حسب حاجة المجتمع اما سعرها  
فهو في حدود عشرة جنيهات  
استرلينية.

## مشروع الصوت والضوء

القاهرة - ا ش ا - تجري حاليا  
اتصالات بين مصر وحكومة مالطا  
بمنطقة ابو الهول بالاهرامات.

وسوف يلتقي السيد سيد حسب الله  
رئيس مجلس ادارة الصوت والضوء  
بالسيد ايفادي بارو سفير مالطا  
الجديد في القاهرة للتشاور في هذا

الموضوع ويحث الميزان من التفاصيل  
والاستشارة بالخبرة المصرية من  
المهندسين والفنيين في هذا المجال.

والجدير بالذكر ان مشروع الصوت  
والضوء كان قد بدى العمل به في  
عام ١٩٥٠ الى مالطا.. وكان يعمل من  
قبل سفيرا لبلاده في باريس وروما  
وطرابلس.

ويذكر ان دي بارو يعتبر اول سفير  
مقيم لمالطا في مصر وقد ولد في القاهرة  
وقضى فيها طفولته قبل ان يغادرها  
عام ١٩٥٠ الى مالطا.. وكان يعمل من  
قبل سفيرا لبلاده في باريس وروما  
وطرابلس.

تقديرا لشراء اسرة ومعدات مخيم.  
تقديرا لشراء اسرة ومعدات مخيم.

تقديرا لشراء اسرة ومعدات مخيم.  
تقديرا لشراء اسرة ومعدات مخيم.

تقديرا لشراء اسرة ومعدات مخيم.  
تقديرا لشراء اسرة ومعدات مخيم.

تقديرا لشراء اسرة ومعدات مخيم.  
تقديرا لشراء اسرة ومعدات مخيم.

تقديرا لشراء اسرة ومعدات مخيم.  
تقديرا لشراء اسرة ومعدات مخيم.

تقديرا لشراء اسرة ومعدات مخيم.  
تقديرا لشراء اسرة ومعدات مخيم.

تقديرا لشراء اسرة ومعدات مخيم.  
تقديرا لشراء اسرة ومعدات مخيم.

تقديرا لشراء اسرة ومعدات مخيم.  
تقديرا لشراء اسرة ومعدات مخيم.

تقديرا لشراء اسرة ومعدات مخيم.  
تقديرا لشراء اسرة ومعدات مخيم.

تقديرا لشراء اسرة ومعدات مخيم.  
تقديرا لشراء اسرة ومعدات مخيم.

تقديرا لشراء اسرة ومعدات مخيم.  
تقديرا لشراء اسرة ومعدات مخيم.

تقديرا لشراء اسرة ومعدات مخيم.  
تقديرا لشراء اسرة ومعدات مخيم.

تقديرا لشراء اسرة ومعدات مخيم.  
تقديرا لشراء اسرة ومعدات مخيم.

تقديرا لشراء اسرة ومعدات مخيم.  
تقديرا لشراء اسرة ومعدات مخيم.

تقديرا لشراء اسرة ومعدات مخيم.  
تقديرا لشراء اسرة ومعدات مخيم.

تقديرا لشراء اسرة ومعدات مخيم.  
تقديرا لشراء اسرة ومعدات مخيم.

## مستشفى في دبي

## خاص بالطيور فقط

واشنطن - ا ش ا - ذكر تقرير صحفي  
ان ما يصل الى ألف طائر معظمها من  
الصقور تتعالج في مستشفى متخصص  
للطيور في إمارة دبي بدولة الامارات

العربية المتحدة.

وهذا المستشفى عبارة عن سلسلة  
من البيوت على شكل الكواخ مفتوحة  
بالبنايات.

وقالت صحيفة «وول ستريت  
جورنال» ان اموالا كثيرة تصرف على  
رياضة الصيد بالصقور في إحدى

المناطق بالخليج العربي.. وبينما  
ترتفع اسعار الصقور جدا لتصل الى  
آلاف الدولارات.. فان مالكيها يطالبون

افضل وسائل العلاج لطيورهم.  
وخلال موسم الصيد الذي يدوم  
حتى اواخر الشتاء يكون مستشفى

دبي للصقور مليئا بالطيور والجرحى.  
فاحصا بالصقور يجلبون طيورهم  
للخضن قبل ان يبدأوا في رحلات  
القبض في الصحارى.

حوادث الطيران  
السويسري تتناقص

بيرن - كونا - ذكر هنا امس انه على  
الرغم من استمرار تزايد حركة الطيران  
فان عدد حوادث الطيران الشاقة

تراجعا بشكل كبير في سويسرا عام  
١٩٨٩.

وقالت وكالة الانباء السويسرية ان  
٢٩ شخصا لقوا مصرعهم في حوادث  
الطيران الجوية في العام الماضي مقابل

٤٥ ١٩٨٨. وذلك وفقا للاحصاءات  
التي نشرها مكتب التحقيق في  
الحوادث الجوية.

واشارت الى وقوع ١٠٢ حادث  
طيران في سويسرا في العام الماضي وهو  
رقم متدني مقارنة مع حوادث

السنوات التي سبقتها عدا عام ١٩٨٨  
الذي شهد ٧٩ حادث طيران فقط.

واوضحت ان معظم حوادث الطيران  
كانت بين الطائرات الصغيرة التي لا  
يزيد وزنها على ٧٥٠٠ كيلو غرام وان

العام الماضي لم يشهد أية حوادث  
طيران بين الطائرات الكبيرة.

وفي نهاية التقرير اوضح السيد  
اوكتين ان مستوى الشباب البالغ من  
المرمونية عشر عاما يعادل مستوى

شاب عمره ثلاثة عشر عاما حتى بلغ  
الامر ان احد الشباب لم يستطع ذكر  
اسم جمهوريته بعد ثمانين سنوات من  
الدراسة والتحصيل.

والفكر للشباب المستدعي للخدمة  
المسكينة.

واوضحت التقارير ان عدد  
المستدعين للخدمة الذين يحتاجون  
الى رعاية صحية قد زاعوا بنسبة

ثمانية بالمائة عن العام الماضي.  
وصرح السيد م. اوكتين رئيس القسم  
السياسي بمنطقة التجنيد ان اثنين او

ثلاثة أشخاص فقط يعتبرون اصحاء  
من بين كل عشرة مستدعين للخدمة  
المسكينة فضلا عن تدني مستواهم من

حيث المعرفة والتحصيل.  
وارجعت تلك التقارير الواردة عن  
لجان التجنيد بجمهورية كازاخستان الى

ان جفاف بحار ازال وتكون مياه الشرب  
وكذلك زيادة نسبة المبيدات الحشرية  
والاسمدة المعدنية المستعملة والتي

لها اثر بالغ الخطورة.  
وفي نهاية التقرير اوضح السيد  
اوكتين ان مستوى الشباب البالغ من

المرمونية عشر عاما يعادل مستوى  
شاب عمره ثلاثة عشر عاما حتى بلغ  
الامر ان احد الشباب لم يستطع ذكر

اسم جمهوريته بعد ثمانين سنوات من  
الدراسة والتحصيل.

والفكر للشباب المستدعي للخدمة  
المسكينة.

## وفيات الايدز تترفع

## إلى مليون سنويا

باريس - د ب أ - تنبأ المدير العام  
لمنظمة الصحة العالمية هيروشي  
ناكاجيما في حديث اذيع امس بان عدد

الوفيات الناتجة عن الايدز سوف  
يرتفع الى مليون شخص سنويا بحلول  
عام ٢٠٠٠.

واكد ناكاجيما في حديث لصحيفة  
«لوموند» امس على ان هناك علاقة بين  
مرض الايدز والقاتل وبين الفقر.

وحذر من ان اتساع الهوة بين  
الاغنياء والفقراء كما هو الحال في  
«اي المليون متوق بالايديز» سيحقق  
بسهولة.

لكن المدير العام للمنظمة قال ان  
عدد القتلى سينخفض اذا ما بذلت

جهود من اجل تحسين الظروف  
الاجتماعية في الدول الفقيرة.

واضاف مدير منظمة الصحة  
العالمية التابعة للأمم المتحدة «ان  
الايديز مثلته في ذلك مثل الامراض  
الاجتماعية يرتبط بصورة متزايدة

بالفقر».

في بيرن، توقعت منظمة الصحة  
العالمية ان يرتفع عدد الاصابات بمرض  
الايديز في أوروبا بحلول نهاية العام

المقبل.

وقال تقرير المنظمة الصادر في  
جنيف ان عدد الاصابات في اواخر عام  
٩١ من المتوقع ان يزيد على ٦٠ الفا في

اوروپا.

موسكو - ا ش ا - اقادت التقارير  
الواردة من جمهورية كازاخستان  
السوفيتية تدني المستوى الصحي

والفكر للشباب المستدعي للخدمة  
المسكينة.

واوضحت التقارير ان عدد  
المستدعين للخدمة الذين يحتاجون  
الى رعاية صحية قد زاعوا بنسبة

ثمانية بالمائة عن العام الماضي.  
وصرح السيد م. اوكتين رئيس القسم  
السياسي بمنطقة التجنيد ان اثنين او

ثلاثة أشخاص فقط يعتبرون اصحاء  
من بين كل عشرة مستدعين للخدمة  
المسكينة فضلا عن تدني مستواهم من

حيث المعرفة والتحصيل.  
وارجعت تلك التقارير الواردة عن  
لجان التجنيد بجمهورية كازاخستان الى

ان جفاف بحار ازال وتكون مياه الشرب  
وكذلك زيادة نسبة المبيدات الحشرية  
والاسمدة المعدنية المستعملة والتي

لها اثر بالغ الخطورة.  
وفي نهاية التقرير اوضح السيد  
اوكتين ان مستوى الشباب البالغ من

المرمونية عشر عاما يعادل مستوى  
شاب عمره ثلاثة عشر عاما حتى بلغ  
الامر ان احد الشباب لم يستطع ذكر

اسم جمهوريته بعد ثمانين سنوات من  
الدراسة والتحصيل.

والفكر للشباب المستدعي للخدمة  
المسكينة.

واوضحت التقارير ان عدد  
المستدعين للخدمة الذين يحتاجون  
الى رعاية صحية قد زاعوا بنسبة

ثمانية بالمائة عن العام الماضي.  
وصرح السيد م. اوكتين رئيس القسم  
السياسي بمنطقة التجنيد ان اثنين او

ثلاثة أشخاص فقط يعتبرون اصحاء  
من بين كل عشرة مستدعين للخدمة  
المسكينة فضلا عن تدني مستواهم من

حيث المعرفة والتحصيل.  
وارجعت تلك التقارير الواردة عن  
لجان التجنيد بجمهورية كازاخستان الى

ان جفاف بحار ازال وتكون مياه الشرب  
وكذلك زيادة نسبة المبيدات الحشرية  
والاسمدة المعدنية المستعملة والتي

## بلدي ماذا هناك؟

## بقلم: جهاد فاضل

وليد جنبلاط قلق فهو كثير الاسفار والاستفسار والتساؤل. ومن حقه ان يقلق لجملة اسباب منها ان هؤلاء الذين يلعبون بالخرائط، يقصون هنا ويوصلون هناك، بقدرتهم في مثل هذه المرحلة السوداء التي يمر بها لبنان والمنطقة، ان ينقلوا هذا «الجبل» من هنا الى هناك، كتعبير عما باستطاعة المؤمن ان يفعل على حد ما ورد على لسان المسيح، او ان يقولوا لهذا: كن فيكون او لذلك زل فيزول، تماما كما كان والده كمال جنبلاط يقول عن قدرته هو على صنع رؤساء الجمهورية في لبنان. فيعد سقوط بشارة الخوري من سدة الرئاسة، اثر ثورة شعبية، وصعود كميل شمعون مكانه، وقف كمال جنبلاط يرحب باحد ضيوف لبنان القادمين اليه عقب هذه الاحداث ويخبره معلقا على ما حدث: «لقد قلنا لهذا كن فكان ولذلك زل فقال».

ولانه قلق فهو كثير الاسفار والاستفسار والتساؤل. ومن امثلة ذلك انه يتحدث عن شعب «فائض عن الحاجة» في المنطقة اذا زال حلت المنطقة مشاكلها. فمن هو هذا الشعب؟ هل هم الاسرائيليون؟ ويجب: كلا، فقد اثبت الاسرائيليون انهم تجذروا في فلسطين وان احدا لا يستطيع ان «يقبهم» منها. هل هم الفلسطينيون؟ فيجب: كلا. لقد اثبت الفلسطينيون بانتفاضتهم انهم ايضا يستعصون على الاقتلاع، فهم حقيقة حية غير قابلة للموت.

ويعد تساؤلات واجوبة من النوع الذي تقدم ينتهي وليد جنبلاط الى اعتبار ان شعب لبنان هو هذا الشعب الفائض عن الحاجة في المنطقة، فاذا زال، كان ارض ميعاد جديدة لاكثر من جهة وفي الطليعة الاسرائيليون انفسهم. وما يجري في لبنان منذ ست عشرة سنة ليس سوى نقض اليدين المريض وتركه يموت ببطء، وهو لا محالة مائت لان كل اسباب العناية والانتقاء منعت عنه.

وهذا يعني ان حالة شعب لبنان، بنظر وليد جنبلاط، شبيهة بحالة «المريض بمرض الموت» المنصوص عليها في الفقه الاسلامي. فالقصة الاسلامي يتحدث عن مرض يصيب الانسان يسميه «مرض الموت»، وهو مرض ينتهي بموت المريض. هذا المرض قد يتراخي اشهر او حتى سنوات، ولكنه ينتهي حتما بالموت.

وليد جنبلاط قلق ايضا على مصير لوز لبنان وقاعدتهم الاساسية في الشوف والغرب والشحار والمثمن وباقي الجبل. فعنده ان الدور، رغم كل شيء، ماراوا في دائرة الخطر. فمن ليهم «المقص» المستطوعون ان ينقلوا جبال الشوف وسفاه الجبل الى وادي التيم مثلا، او الى جبال حرمون وحتى الى الجولان. وليد جنبلاط يرفض بالطبع هذا النوع من اللعب ويقاومه. ولكن تجربته تقول له ان الاسرار كما «قبعوا» سواء، وقد تم ذلك بمساعدة قادرون على «قبعه» هو وبمساعدة سواء هذه المرة. ولذلك فهو كثير القلق والاسفار والاستفسار. ولانه اذمن على ذلك، فقد تحول الى «فيلسوف» وهو في ريعان الشباب.

يقول وليد جنبلاط حتى لو كنت اميرا في وادي التيم او في الجولان، فانا فيهما «مهجر»، ومن ضمن في هناك ان «الطرشان» لن يزاموني على الامارة، او حتى آل «شمس» وهم انصار آل جنبلاط منذ ثلاثمائة سنة؟ على ان الهواجر لا تهاجر وليد جنبلاط وحده، فهي تهاجر كل اللبنانيين الآخرين، وبخاصة اولئك الذين ينظرون الى لبنان نظرة حب من القلب شبيهة بنظرة ام الى ابنها ريته وحنن عليه ووهيته عمرها، ثم فجأة وجدته يذبل بين يديها ويموت. هؤلاء اللبنانيون بالذات، وليد جنبلاط ابن الطائفة التي ساهمت في تأسيس لبنان الحديث، اولهم، قلقون على مصير المريض المهدد بالموت، او المريض الذي من الصعب القول ان احكام المريض بمرض الموت التي تتحدث عنها بالتفصيل مجلة الاحكام العدلية، لا تشملها.

لفرنس فانون، الكاتب المارتينيكي والذي حارب مع الجزائريين ابان حرب الاستقلال، كلمة تتحدث عن «استعمار» «وقابلة للاستعمار». فهو يقول: كما ان هناك استعمارا، هناك قابلية للاستعمار. فالبلد الضعيف المتخلف، الهش البنية الاجتماعية، هو بلد ينادي بالاستعمار كي ياتي يستعمره.

ولبنان الضعيف الخائر القوى، الممزق المنقسم على بعضه، الذي فقد حوالي نصف سكانه في حرب مدمرة، والذي تعتبر اجزاء كبرى منه الان في حالة فراغ سكاني تقريبا، كمناطق بنت جبيل وجيزين والبقاع الغربي والكثير من مناطق الجبل، يؤول حالة نموذجية «للقابلية» التي يتحدث عنها فرانس فانون.

ولا شك ان الجنوب هو المرشح قبل سواء لتطبيق هذه النظرية. فهما قبل عن عدد قاطنيه، وعن العمليات العسكرية ضد اسرائيل التي تقوم فيه، هو في حالة فراغ سكاني وعسكري. والاسرائيليون، وليس سواهم، هم الطامعون الحقيقيون به لاسباب كثيرة لا تقتصر على المياه وحدها. فالجنوب هو اجود اراضي لبنان من ناحية الغلال والانتاج الزراعي، وهو منطقة اهلته الدولة اللبنانية اهمالا لا حد له على مدى نصف قرن. وهذا الاهمال ليس مرده فقط تقصير الدولة او تقصير نواب الجنوب، بل الارادة الاسرائيلية والاميركية بالذات. فقد كان السفير الاميركي في لبنان في كل مرة يناقش فيها مجلس النواب اللبناني مشاريع في الجنوب من مياه الليطاني، يزور رئيس الجمهورية، ويبلغه ان الولايات المتحدة واسرائيل تعارضان ان يكون منسوب ري الجنوب على هذا المستوى او ذلك. وذلك منعا لاستهلاك مياه النهر في ري اراضي الجنوب وحدها، لان اسرائيل تطالب ومنذ سنوات بعيدة، بجصتها من مياه هذا النهر. وعندما مات المهندس ابراهيم عبدالعال رئيس مجلس ادارة مشروع الليطاني، قبل اكثر من ثلاث قرن، في مستشفى الجامعة الاميركية، بسبب «خطأ طبي»، امتدت الاصابع فوراً لتتهم اسرائيل، نظرا لوطنية ذلك الرجل وتعذر وصول الخيانة اليه.

ثم ان جنوب لبنان كان عبر التاريخ نوعا من امتداد للجليل الاعلى، وكان مصيره ومصير فلسطين واحد. واليهود يتحدثون عن ذلك، وعن وجود قبور لابائناهم وابائناهم فيه.

وما يخشاه وليد جنبلاط، ونخشاه معه، ان يكون الجنوب، ومعه لبنان، مجرد بداية لا نهاية. فلبنان ليس وحده في دائرة الخطر.

وما يخشاه وليد جنبلاط، ونخشاه معه، ان يكون الجنوب، ومعه لبنان، مجرد بداية لا نهاية. فلبنان ليس وحده في دائرة الخطر.

وما يخشاه وليد جنبلاط، ونخشاه معه، ان يكون الجنوب، ومعه لبنان، مجرد بداية لا نهاية. فلبنان ليس وحده في دائرة الخطر.

وما يخشاه وليد جنبلاط، ونخشاه معه، ان يكون الجنوب، ومعه لبنان، مجرد بداية لا نهاية. فلبنان ليس وحده في دائرة الخطر.

وما يخشاه وليد جنبلاط، ونخشاه معه، ان يكون الجنوب، ومعه لبنان، مجرد بداية لا نهاية. فلبنان ليس وحده في دائرة الخطر.

وما يخشاه وليد جنبلاط، ونخشاه معه، ان يكون الجنوب، ومعه لبنان، مجرد بداية لا نهاية. فلبنان ليس وحده في دائرة الخطر.

وما يخشاه وليد جنبلاط، ونخشاه معه، ان يكون الجنوب، ومعه لبنان، مجرد بداية لا نهاية. فلبنان ليس وحده في دائرة الخطر.

## غليندا

## جاسكون

## تمسود النسي

## المسيرة

## المسيرة

## المسيرة

## المسيرة

## المسيرة

## المسيرة

## المسيرة

## المسيرة

## المسيرة

## المسيرة

## المسيرة

## المسيرة

## المسيرة

## المسيرة

## المسيرة

## المسيرة

## المسيرة

## المسيرة

## المسيرة

## المسيرة

## المسيرة

## المسيرة

## المسيرة

## المسيرة

## المسيرة

